

منعة المال سنع ليال

الى عدة أقسام أوليالقسم الماس مكاتب

الشوكة الذي سيمم موظفيها .. وقد غيت

غرب هذا القم مطاماتي رشيق وخصصت

الغرف الطيا من ذلك لبشاء كبار للمثلين

والمثلات اقدين سيصلون لحساب الشركة

عبل تبعلل النفخ فسم خاص و لبطائل فلمنز

قسم آخر توفوت فيهمأ كل وسائل الراحة

الصعية كالأدهث فرف عامية فستلين

والتمثلات الرن فلون أهية عن الإبطاله و

(الاستوالكير) وهو بني طريات

حديثة يستطيع الزبليغربها علىأهنالهمن أبنية

شركات السكيري ليأوروا وأمريكا

وهيا الاعتبر سوف يسجدم في الطاط

Crands Speciacles (الناظر الكية)

كمناظر المروب والمقلات الكيري

وحدرت في وسطه تميرة الاستخدام في

التاطر أبحرية ١٠ وقدتنبهت الشركة الى

ملكة النبوية فاستطرت آلات أمريكية

حريدة لتخديها الوالآن الا إلله

مثلة من أكبر شركات السياق النام.

وعلم الآلات تسجب الهواء من داخل

والاعبر فكيره روالاسبدير

الصفيرة وتزده مدتطيه تم عبد ليها

عطفا دائم بديعة حرارة لاعجاوز هه

ستجراد وطاك نظت الشركة على مشكلة

ارتباع موجة الحرارة في دلك السكان من

ملح المجرآه ه

ولي هذا الياء بناء ألمن محتوى على

الناعز مصرية جديدة جهود شركة مصر للتبثيل والسينا

(III.A.A.B.) BOOK OF THE PARTY OF THE PARTY

اکفیدهده السکمة بد أن عدت من الفال الاستدو المدينات بنه شركه المرم المدينات بنه شركه حلام المدينات بنه شركة الموم الموال الموال الموال الموال الموال الموال المول الموال المول الموال المول الموال المول ال

للد أنهان شركات بند مصراتل المسادية البكر المسر توبلها المر في عدي الاغراض الدمن لجبا لمكنى أؤمن بأن شركة المراف المستاعة المراف المستاعة المستاعة المستاعة والسيئا المستاعة المستاعة

لقم (استر) شركة مصر الجديداني

أبا باد والاستدير المتيرة قدأعد لالغاط النباظر الداخلية وجهز بنسى الألات اللي جيز بها رميله السكير وفي مقدمها الكار المديدية التحركه في سغت لنساعدة في تسليط الانواروتر كيب التاطر ووبل باه والاستدبر الصلع ي بدادأشر أعد لتحميض ووالتتاجء والعرض وقد الصدت الشركة أن تكون آلة المرض من الدفة والفوة بحيث نظهر عبوب الفرالمروش لاول وهلة . . كما أزقاعة المرض نسياس الاغافة والمخامة بدرجة تنخر بها الثركة الصوبة وهناك أيضاياه خاص المتلين الثانوين (كبارحو) أهد لك علموا فيه ملاسهم ويرتجوا اللاس في يقورها القرج كا أنه عدا لمق به نظم خاص يم حق لا يدي تجميرم و داخل الإستاير ۽ سر السل ٠٠٠

الترك المرية عدم عرما أكدا أن عمل من مصر مركزا عاما المساحة السيا إن نضع ناك الاستعدادات الله الكاطة مت عصرف التوكات الاجتية التي ترغب استنجارها الاخراج أقلامها . . كا أنها عدم اخراج أفلام لحسا بالقاص ترفع بها من كرامة ذلك الهن الذي أرداد جهود الافراد المعرد العاجرة وأسامت سمعه في القارم .

التي احي هذه النهصة الهنية المديدة التي الرمن كما فقت إنها ستعود علي مصي أخيب التانيج من الوجه بريالتية والاقتصادية واقتصر على هذا القدر قبوم على أن أعود بل تعرم الاغراض السامية التي تحوم شركة معمر التعتبل والسيها تعليقها بنا

اللقاء

قصية مصر به في يرميات

وو أضطى منا وجود

عُ اكُن اتوقع قط أن ارى في عبدة الباعة التأخرذمن البل فالدياد العنة الشعرية الرائمة والقة مثل فيشرقة (الموامة) لسم من ال النوال الذي كان بلب والراكى الراهافل زكاف المعمالكدب في قاع الركب الشراعية الي كانت تر قربا من صف الموامات الى كالتحل بدا مواحداً وعوامة بعار تا الجديد الراهم بال التويش

كان البلاقة التصدو كنت أد فضيت منتقطسوية في القراط وألم منتدعي فراتني في غرفني الشيقمة حلى كاد الحمر بختنى وقد حاولت النوم باطفأت النور والحضت عين ولكنني مَ ارفاني . . وعَأَلُهُ محمت صوت (الراكي) المهول بدراي شالله اللوال الدي مطلعة

يانين پېښد لي خيبي وړلند من عديه عين المال ا فقرت الى شرفة العوامة الطالة الى البسل ووقف انصت الى الصوت الدى كان قدما مع الأدل يطه

الت ادريها عذاكمور الرب الدي يتابن تفا سمت اولان (اثراكية) ينتدوث أظالهم أثناه مرورهم اليلي والمواط ؟. . عيل الى اهما لا أتهم أصدقه لي أبوا الي بعد طول النب فأعرغ الى الشرعة أتقام لم لا الت أن لصدوني الحليقة فندللزاك بركاما دون أن يعرفي أحد منهم. . و ليكتبي مع لملك أخري نفسي بأن الزمن قد يقوى على ان يلس مض الساس وجود غر من أعز أصفقائهم وأقدم وفاقهم ، وقد ألثلو أحياة عدرأس لأ قرىء حض أولتك الراكية في وتق وحان كانهاندوك مع اللها الها اللها الها اللها نحية النباء تم أسالهم عمالذا كانوا قد سيق أنعرواس قلتالجية في رحلة من رحلاتهم

> وقد أشكل عس هذا الشعور البسلة عشدما محمت ذلك (الراكي) المجهول بلشد مواقة

فلد خل ال أن سل أن على لك السود من إلى وأرها أذل حلى افزب الصوت . . البل هامك" ماكن واللية من ليالي أصيف القائطة المرا ٠٠٠ والعوامات القريب مقاشة الشرات والواظمد المجرها ببحابواليالعاب والمناون يتم الأنشودة الشعبة في ذلك الجو الفرى الد لبكاه من دت الرك الل تعمل عاهه وأصبحت على عد قريب من أقتوافل ١٠٠٠ الان كان بدو بطا إن المرا أن الصعدة عاشل - . . وأنه أن أن يلتد لم يعه للها من الأشررة الإحد أن أقبل الحل والم الكون ، وفي صبي مسيقة الأ المثالي أعاله . . . البشاق الدين عزعاه

أتناه الليل أخلاع النهار روسا والفت حولي اذ فالتا لاري من الدى قام ستنح سن الى الشودة الماشح المسعدى المارغ المتافي شرفا التوامة المجاورة الناة في تمو العشرين من هموها لا فاسطم ألناء الملام أن أبن ملاح وجهبا ولسكن ضوء الفمو الدي كان يعان الدخالة من سهاد صافية إلا فعم فيها المكن عي منها التعينة الى كات بدو من عرا الايس فأكسها لونامن الروطة الديمة

والمعر الملى ع ا كر الموجود عن تقد المعالم الم تات لي متعدد الليل لسيمثل المامول للراكن ألهابر المددد ولكنين استطعت أن أي أبها

المن عارة الجديد ر. و تابيت عاري الله الى أنني النفت النوا فاطرفت الى الأدمام لاداندی استدال بعد مرود کرک آب أدواج صديد كات وعلم موامدا وعوامه المهول في توفيع الشودته الرقية الحية -د کایا نکی لا فی سوت عاصماً عاد عا من شقاله وطاله ... والوسطك عبى أعاشاة من الم شاعرة المنا راجد الموت ماهام اليل ا بعد شيئا في اختى رعاد الكم

علم تحود فأمل

مُج أَرُ اللَّهُ اللَّكِانَ وانتظرت وذالا أن لعود منبرة ابنة الجار الجنداد ل ترفيا ولكنها لم تعمل لند الله والله بويها الأيض تنظر الدالجية إلى أتجهت البها الركب وغى 1..... 5040

وخطر لى اذ ذاك أن أعدت اليها، خطر utilde

- عجبك العدوت ده بادارة عائم 3. وتملعت لخطوتين لهونهاية الشرفة مرف مهمة عوامنها ولكنل فم أشتطع أن ألها لمعرث كال وجها اغري ولداسكس فبالحوه البحر يشو تمطعا شاحبا الخارال وقد الكأن بكوعها على دائر الراة الحشى لشخص الى الأنق العيد من الحضت به مركب الصعيدى العاشق الألوة ... أموة وقت تودع عنيلها للجول في ظلية اليل كان يعو الحزن ليخينها وكان الأبس تذند عنه والتهسأ ولكما مع مك لم ليك .. . أن الأميرات لايكن فرأمواقف الوداع لان النعوع أعز الإنفرهن الهن بتركن لك الدمو ع المعراه الدين يكتبون عن غراصي . . . الإلامة وهد أدكر ق أن أمالها

و المكرى ل اله بالشيرة عام 4 أ والكان إ أمضلع من إستطيع أن المعث الرالأجرة في داك الواف ؟

وممدقليل رفعت منبيرة ابنة المار لخبه رأمياتم مارت في سركة رشيقة والمطلق الدخوفها بعد أرث اجست لي هو تشت على الإنسامة اللية

والمستقمل هذا الني و يلغيث أرأ يتي وا رسرأن إلت بائها نامت طدأنا الأمر الى ترفق لأنام ولسكل الارق ماون علمت اكت

أت ميرة مرة أخري الوم هد عود ال 533

ركت أحل في جين عن قصيدتي الاخيرة (وداع الاميرة) غطر لى أت أعطيها ليما ... واقاربت من شرفتها ثم تشجمت وقلت لها في صوت لم أمنطع أن أخق اضطرابه

- عن النعر 1 عظرت الى ظرة طويلة مُ أجابل

- كثيرا ... عرف الكتأبالي کان فی آیدی داوقت

Y -

(الرَّاسَاء)

- دەمئى شىر

_ من قال ال . 7 كل الوساعتمراه

- عشان كده فيت أنا شاهراً

سأت إلى ا

- مشروارف، وليكلي مصاب الارق

- ابن دكب اشر 1

- المنابق الأرقطان أعرف أم

_ وليكن يميل لي أن تعرك يقراه الما ون الأرق

سائك طهر ٢

ـــ أوكد لك النيءًا على الني أن تلاث قال

- باسلام . . . اثراي قدر أن تحتملي المر الاد بال ا

_ عامل ايه ... المت محمد الراكي اللي كان يتن امارح ...

- اس بسيل ميهرو خموديه مي ب لترف الديدمش - . . . أمو ده

تافر ٠٠٠

- رزن الله . . . الاسامات النكر ال أبدر أحكت شعر زى الى الراء .. ليكل ارجع الشبل من تسيي ..

147

- أنَّا إنه اللي اكب شعر أنَّا

وخزوا

کات تر دی ثوره داکی اثر رفا واد الدبت ال عقد طويل في الرفيها القرأ كالمالم أدر البتاء ... ولكنني تنبت أن كون ذلك النكناب شعرا . . . الله كنت أبحث منذ زمن طويل عن الله ألله ألل السيطر المحمية على فتو عن الى بأن أخلم لهير أشعارى . . . والله احيت الى ذاك حد أن تظمت المكتر من الشعراقدي كانأساتذي فبالمكتفور ملائي يستقرون مته رقم ما أبدُّله فيه من جيد ومشقة ... الا أنني بعد أن كتبت قصيمة (رداع الأمية) في تك اللية الى اشترك ابط الحار الجديد معى فيسياخ ذلك الوال .

* شرت عبر كر ق أساوب عكرى التعرى ... وأفر أن المكتووث ال أن الله الفسيدة الدار تعت بسنواي عاد ال درجة لإيكن يتوقعها أحد

> ولكن إحداقي المبيدا عل أحب مترة ا

الى غ أغدث اليا حد ، ، غ أسمع صوتها قط فسكيف يمكن أن توحي الى دلك الرحى للوفق ا

وأعرَّبت أن أطَّعها بالمديث ... عن تعيدل الل أوحث ال بها الى الأقل . . ولنا أسرعت الخلعث تباتي ثم وظلت ق الشرط من جهة غرضها وأخلت أراق في صوت عاقت مطلع موال

بالإرجيال حيى والخدس عزماين وكالها فيست ما أرس الله علما ألفت كتابها فرخرجت الى الشرفة .. ا

الد استعلت اذ داك أن أين ملاعبا جِداً ... كل ما اعطيع أن أكبه عنا أن طبي فنها في بحب قط . . . كان كل مانيها يتح النتة الحاشمة ... وكانت عياها تبلران الى الشعق الأحر الدى كان يبدو من سيد وقد أخذنا توقل بريقا بأميا وديما كالبها استشبل النيل الجائم خلف الحرم من بيد في راحه واطبئتان ومرح ال

- طيب خدى اقرى الايات دي- -

التي أكتب هذه الكان الأن واست ألوي الأثر الذي تركته تصيدان (وداع الأمع لم) في صدر منبوة ...

للد كانت هن وحيها وهي قصيمائن الأولى الل استبدال مخربة

اني دخ فرحي لا أكاد استطيع أن

عَلَى أَحِبَ مَنْزِدُ ابْنَةُ الْجَارِ الْجُدِيدِ ؟ أن العاب فيا معى أن أعلى علاقاتها الفرامية بعدم الاكتران . . . لا أدكر أنق هر فتخالا تسيطر على شخصيتها كا

وأراس النوافة الحشية الضيقة تكادانشق ماللا عن وينها ...

وأسلوبها الهادي، يثير المشوع والرعبة ... أ الراقي . . لي أستطيع النوم هذه الليلة

لقدميح بالوقتين

م اللبت المبدل البيا وأسرعت المودة

أماهال وزملائي الاعجاب والفدر ...

ان فرح ... الدنيا كلها يتسم لي .. لله استطمت أن أتمدث ال متيرة. .. لست أفرى لم اشعر بيدى بكاد اللح بدوب بن أماجينا بنبر

أناب اضطرال. . . . ، لاشك اني مضطرب ، ،

1 156

Transmit de

حدث في مع متوة

تحلر أي الآن هدخواطر غريدؤات أن تحطر لي من قيدل مد ٠

لقد طدت السطرة على أعصال . . . فأ الا أكاد أتناول كتابا عني الله تا إيا . من كارة دين عليها . . أما زجاج النافذة التي تطل على العوامة اتجاورة فقد فكرت أكثر من مرة في أن أحلمه حتى لايشي

ال كانها لادال زن في أدنى

٨٧ أغسطس سدفيرا

م أم طول الليل ... كر أنني أن تكون قد أعبيت يشعري . .

إذن لاقبلت على النظم المعتكن أرسله

٢ ميتدر - بدرمتمن الرل

الم أسطم أن أرى منيرة قي المنداك بقة كنت أخرج علب عودي من الكية كل يوم الى الشرقة وأقال ما هات طوية أحلول أنَّ أَرَاهَا دِنِي أَنْ أَرِيْقَ حِنْيَ كَمَتْ أَجِنَ وأخيرا رأيها الليلة

القد بدت في شرفة و المواملة عهادي أبدا كأميرة . . . كانت وندى لوبا مؤليا رمادي الون و كات تسكي معل دائر الشرعة الحشي كنادتها وهن نطيل النظر الى الاهل النامض العيول . . .

وخلقالي خلقانا شدهاعت مارأبها وأحنبت وأسرهما فردت تحبل ولمسادتها الزاخرة بعالى النبل والسعوء ،

والمنزبت من شرفتها ثم سألتها في مبوت عاصن

_ مجيئل فقميدة الى أديماً ال - فيزت وأسائم قال

- مدهشة . أن جب فيا سيرة الراكي الى كانة بتيني ف نص صف اليل الرى داخ الى اين ا

1 4/4 00-

سرحش مرك

Be Se-

- باريت اغمين اسأله سؤال

2 41-

- اسرائيت الى ينن ليا الواليامة

- أنا أقول قت

141-

- سرة - سيعك معكة بالله صحرة تر عادت اطرق ابن الناء الدي كان لازال وتطم نجدار الموامة كانه بن تحت

وماد فترة مكون قطعتها أتا يقولي حدواسمه هو آبد 7 سـ فأجابتي على

... 45---

- وأيش عوث باللي ا - وات او عرفك باعي 1 راعب أحدة بل فقت جوعال قبلة بعيدة ، والمترقب عند أهة طوية "

تطورت عاشش نمو منية لطورا غرياء أجبعت اعار علما غيرة لا أدرك مشاها ولا البندادي المداليه و- ا إى الى الأولال من الا من جه لازلت أغدت إليا من تبرض وهي والله ف شرصا ، ﴿ أَمَانِهِمْ } إلى على الأنَّ يح ابن أحيا .. لادن إلى أحيا . لله أمكر فيها كل الوقت . في الموامة ، فأنه الطريق وفي الكلية . وفي يقطق وعنام وحلس وشعري . . أن غيالما إبماهي ف كل تنظة . . . إنها أصيحت في الحياة كلياء وللدسألها ليوم عدما تأخرت عن المروج الى الشرط في موسعة - كتي ني إخرة ١ - ريشهر أق لمُعِينَ كَانُ يَسُودُهَا شِيءَ مِنَ الْمُدَّةُ الْأَلِمُ التعت الى مدمورة وسألني - واعيد -أن عضيتي عالى تشخط كده له يا سيولا وميت اين لاحق لول ان المساوم الا - يس ماوز أعرف أي كني فها ا با بل في والله تن البراس بيين سايين سرأة احق إيد ياروحي الإيكال ما او الش م الموامة . . . بالري كانت باوته أروح أقولة الزلاعثان أخرج ليبوك - فكانت النف م قلت ما والا أخه يدى على دائر الشرف لا . . . التي كتب يروع _ فسألش واي شيق إبرانيها - شوق كتى فين ٢ آهن المن كي . . -رعدا عدات و الراس

وقالت وقد عبث أسارير وجها - إنانا استعلىكن غول لى كنه ا التفكر أنا بنتين الإن... الكورية عليك لا كانتي - . (ا مانيش مد يعم يقول عن كلفواحدة .. حت المدى الم النز واستدوا



اقاوف الليونس

الما حقوق التقرائق اعتدا على والمساف المنطقة المنطقة المنطقة المرسية ليديا وشعل المنطقة المرسية ليديا المنطقة المنطقة

ویملس انگیویو وائل جانبه مدعوود این عشر سیدات ورجال وصفق پطلب دمی وتمیالیا .

وبدأ عرض النمر التي اعداد الكيارية الميقدم الزيالته فكان افا رضى البارون فورانصة وقف وأخبه عمك بساقيها المرجنونيدو قدره كاأس البد الاحرى

عرغمامها في جوله والما تدسيط على الآخرى هيد الى الصدير والدنى بشدميه على الارض (المباركية) والصياح في صوت الحمور الإنجليزية

النعبي .. ابعدي عن وجهير .
وكان الرضامن تصيب الراقصة التركية
عدالات التي دعاها البارون وأجلسها الى
عابه تم أخذ يتسرجينها وشعرها والتبلات
اما السخط قلد لكبت بة راقصة أمريكية
الحذت شلة البارون تصبح في وجهها على
طريقة زبائن الخي الديانيو في سرك (الحق)ة
وارادا للجهور أن يظهر أنتمبار دالصاحة

مريمه ربان الماسياروي سرت راسوي وارادا الحيوران يظهر أنتمباره العات قرافصة المكينة فعين نحدة يستعدها وخشيت الرافعية الانمود الظهور في وسط مثلة الرفعين ولكن التعليق توالي عمل مني استنكار إموقف الليونير البلجيك .. وعادت الرافعية تلقي أغينها الامريكة وهي محن رأسها للمصغطين تاره .. وتعفرح تسالها لشالة البارون تارة النظري.

وعاد قتر الليوب الى مكان (الجاز)
وجلس امام الطباة ثم اخذ بدق عليها في
صوت فظيع مارشا عسكريا حد ان تعرق
افراد قرقة (الجاز) . . و كانت بر عادونه
الكابر به عدموزيل ليد بالفرنسية جالسة الم
الاحصاء وفهمي خليل مدير مكتب وزير
المائية فشعت حوالها قري موقف الجهور من

اللبوج الدى هرأ بكرامة الجمع ولم يقم رز نا لاحد من المرجودين للم تجد الحد منهم قد تمرك وعدالله وقفت في حركة خمسية عليف و القدمت الى حيث جلس اللبوج الشاب خلف الطلبة ثم اصاحت في وجهه فعرضية دارجة وهي تمرج صوا دا نم موسيقي معروف من مقام السيكة سحوف ...

نواح الركتورة

عادت الى مصر فى الاسبوع الناضى الآسبوع الناضى الآسة درية فهمي عضوة بعثة كلية الآداب الحصول على التحد الآداب في الاداب التحد ا

والشيان المصرين الذن تلقوا العلم في الرس في الوقت الذي كانت فيه الرسة الذي ترية هناك يشهدوون بحقلها النهل الذي كانت تعاز به في الصالو الت البارسية الى قدمت اليها كيا أن هما نزود أكثر من الشيان في اريس بشخصية الانسة المصرية وهو أمر كانت إذا في اسامة وهزة وأس في في المسابقة والماع وقيقة وشأت المسابق الماسة درية في في الماسة الماسة درية شاب من خريجي مدرسة الدنون والصنائح باب من خريجي مدرسة الدنون والصنائح باب من خريجي مدرسة الدنون والصنائح باباس من خريجي مدرسة الدنون والصنائح باباسة بابا

لصبيع الأل الرويعي المشارات ولم تكد نرسو الماخرة في ور معيد حتى أعشت خطوبة الدكتور، للصرية الشابه على للهندس للصرى الشاب

أما ليلاه بترسى فلا زارا بقتوت يذكري الطالبة المصرية ذات الحلق السيدا

janj

الزميل الاساد عد شعراری معروف ف دواتر الطبقة الراقية باء يسرف في الرح والطرب . عد الكامي التالية أو التالية على أكثر للدير

ولم يكادالاساد عد بنادرالسنتوند مدة قرية وهرائل دخلها طبسيرة الكرت فيها يضع كروس من دات الاحد تشرطع -كا المكرث ساقه البزيرة - حق ماد الى ظرية الإنسام العياد والرح السند وهو فايسمي المري الهييس - ا

ورؤي عدلي ما طلبت الأخري بدخل الى على سائلونش (الاحريكين) يبعه يضا عبّان وآخرين لم يستطيع متدويت المبان ان يراها الانتخد لم يكاد ينشأهام ورك اغروف حق طاح في زباني الحل وارتبعت محكاته وقتاته لني كان يحت لما رضا والعديفان الآخران ، والتي ختى الورائي من مواقبا فهر بوا وقي مقدمتهم مندو بنا قبل صفحت و الاحريكين على مندو بنا الربال الدح ا

الماء وميه

- مافرت المهندة قوت المهلوب الدمودائية إلى المجاز لتأدية فريضة المج في الاسبوع الماض على الباخرة كوتر وقد اخذت معها همين التراوا من الوابتركة معمر فتزل والسبح لوزيمها على فقراء

لليازا

- ظهرت في مضار السباني همداً الاسبوع مودة تقضي برضع ياصله تناسية على العدر حفرت بها الحروف الأولى من السم حاملتها .. وقد غلت احدى الانسات هذا الاسبوع في الله المودد بالخذت تشغل في اوجاء المضار وعلى صدرها إلحاد كنبت طيها اسم (اوتو)

س يشكو الوجهة عد طلطان من سوء حطه في الاساييع الاخيرة اذ لم يستطع في طول هذه الاساييع ان بقرب من شباك صرف الفقاكر.

- ربحت مدام يتى المارية الأنجازية

اشهره مبدئ جائرة المكومة بموامه د عطوه ، اتناي اشتريدس الوجيه أمه أبوالتنوع علخ اعه جنبها مصر الرساق الاحداثات

کانت آرشق فداد رؤیت فی مطار سباق علیو بو لیس عصر الاحد فعا از گیدار است تو باار رؤانتون وقدارت حواد رقمها باون ناسجان قانو ا

اشرت الآن الواحة الواحة من المها منها مال رفعت باشاسيار لما الورد) كان الورد الواحة الورد) كان الورد الور



كالرابوان احران المهافاة لهاتها الروية

أنمر صاحبات التيجان

سهيرا ميس

مح ابس ، ا

الإلليك طبقية وحد في عراس الله وما ما ، و أم أنها لبث الأ الله عَالَمُ لاحدى أماطير الأولين , 11

الورخون في هذا عشيون . فتهم من برهم أنها ماشت وحكت قبل البالاد بألقى الله . وهنهم من يلول أن قصامها لخوافة الما من الحقيقة تشب . . ومتهم من الاسط بين الانتين فواكد أنها ترمت خشا الأعرش سوريا والمكن ماجزى البهاران المروحروب بالزعيد . . . ا

واللوخوالأراه عومدا الرأي الاخو

يقال أن أديا من الآلية المقرين تدعى وليمينو ۽ . وأن أباها كانشابا سورياعي علم علم من الجاذبية والحال . . .

أركتها أمها ورجلت إلى جوار الآلهة الأخر فيقيت لي المعمراه وحدة ليون ۱۷ مانمالداری . . سن إما هد السنة الاولى من عمرها ، عاد عليها مد الرياة والقلما ابتد له ...

ولما كان مو يدعى (سياس) فلندواها وموايس الداء

والحا الراحي فاذا هي ذات جسال بيم للول ويسي الأقلاة . وإذا هي تعليث 4 一、一方面の大いな

وحدث أن أرسل (يتوس) مك المالة داك عاكاله بدعي و ميولاه والماء المناسكة يتفقد أحوالها - قرأي محاليس ذات الحال الحلاب واحتلثهن

قليه مكانا تدسيا والخلطا في حزما ...

و كان لا عينون ۽ يأثر أوامرها ولا يقدم على عمل صغيراً وكير إلا عد استشارتها

ركان مك البلاد (ينوس) جيـارا عنيا . شم جيع بلاد آنيا إلى مليكتمناها الهند و حكتريا

رأتام مدينة (يتوى) المروقة في النارخ على شاطيء غير العجريسي فكانت بعيزة للمرء وعمتها ألقبر فبيالاوج ارعام الواحد منها مالي قدم

رما أن اللمي اللك من يناه لك للدينة حن دول على أن ممارب بلاد يكتريا .. فألف جيئنا كهدوا وفي النهاية استطماع الحيش السوري أن بحاصر عدينة يعتكدوا عيث بيش ملكا - .

وطال المصار السورين الرمل ميتون

لت مدرايس دفرة زوجيا ويعيث

اليه أن تياب في إلى ملابس الرجال أقرب

منها الى ممالابس النماه . . و لمكتبها ما أن

وصفت الى حيث كان روجها دحق ساوت

الى وأسى فرقة من الجنود وأمرت احدى

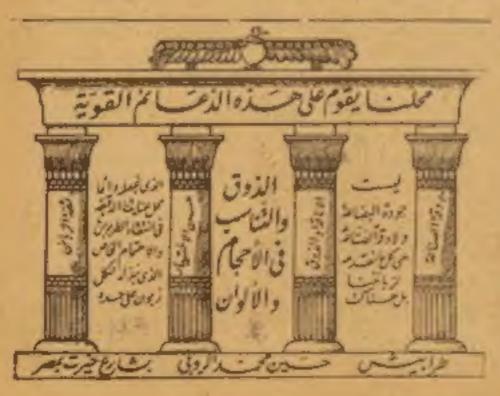
للاح فندو وبذلك مكنت لجبتي وطنهاأن

يدخل الدينة فازيا متصراءه

ورج محرابس فيها يسعنيها . .

جن للك نيتوس فرحا ياعد باره. كا بين اعجاز وحيا ك الرأة الساحرة ال كأت سبب عقدا الاعصار الأراد أر وترويمها تطلب الي فالعه ميتون أن يتنازعه له هنها على أن تروجه من ابتته بدلاعتها .. ولنكن ميتون كان بحيا الهج العباده قرقض الك الساومة حتى هديم اللك بأن سيفة عبته اذاغ بذعن ورضخ وأذهن دليلا حريا . . واعظت السوامس من يت مينون الى يت اللك بنوح. . و ل كي. ا الله كات الرأة تعب زوجها الأول حا جا في حن كالت لكرد اللك زوم يما المحاددا

وأظهرت الحب كل الحب للملك - ي



أجريع عبدا لما إمر امرعا

وماليث ان أمرت يسجنه . . فسجن ا وماليت أن أمرت يشته . . فلنل 1 ا وعاد اليها حديها . . (لا أسها لم تتروجه بل غلل قدا خليلا . . 1

استأثرت الممكم وترحت على عرش المسلسكة وأنجبت ولدا من ينوس . وأرادت أن تحد اسمها في المائقين واله الز با المرها إوفوحاتها وأعمالها ، من سفها من المؤلد

أمرت يناصدينة (بايلون) استطاعت طيونين من العبال كاشيدت عددة أسوار وأفراح وقلاع وقداطر على نهر التراث وأقامت العاد وللدن وحارت المحيرات والقلوات

وسارت على رأس بجيش كير الى ميدا وضعها الها ، وهناك أمرت بأن يصفل مطح چبل باجسطا الواقع في طرف الدينة حتى أصبح كشفسة طلباء متعدرة، أمرت أن يتحت عليها كنالا أوجهها بحوطه مائة عثال من حراسها وشهدت كنيرا من الآثار واتحائيل - وكنيت على احداها لقول

ا رهم أن الطبيط خلب على عزات الجنس النظيف الا أبن فلت بأعمالي الد الرجال فوة وأعطمهم أساحكت امر اطور لا ينوس النتائية الأطراف ، ، غ بر سوري واحد قبل البحر النظم - أما أنافاني أنظر جين الآن الى أرج عمار عمى شواطهها عامل والولاء في ، ،

معرف الأنهار لمجرى مشيق . أقت الأبراج وعلمت الطرقدات ونعمت المهاة والعدد ، ، ، ،

كات مجراميس حازمة قوية الرأى كات دات صباح تزير بعثمت أن الشعب تاجر ينادي بسقوطها غرجت الى الطرقات مهرواة وشعرها منتور دوواجهت الشعب وسرمان ماخشع الناس لمرآها ثم عادت الي قصرها فتر زيميا

وأخيرا فكرت في أن تنزوا الهند بمم أن ظلت تعدالعدة لدلك مدى عامين كامنهن.. وإذا علمت أن الهند بمار بون الحي ظهور المهلة رأت أن تجعلز تلك العلمية بأن تليس مائد الف جمل جاود الهال معلى ليطيل لرابيها أنها الهال حقيقة - 11

رما ان سمع و ستا رویت و طائبالهند بنا علت الحملة حلى اعد عدت هو الأخر . . فلما اقار بت تغیر امیس من اسوار مدینته بعث البها برسول بسألها ، ماندا بدعوها فعار بعد ومن عساها تكون علت التي تجراز على مهاجه ملكته ا

غالت لرموله

(عد اليمالك والجود الني سوف الحرقة تفسى من أنا ولم أأيث ١١)

والد كان التعر حليف سميراهيس في البداء حتى الله المد عندى . . والكن الله عندى . . والكن الله عندى الله عندى المعير الله عندى المعير الله الله الله عند في وأخمه كنية سفيرة أما باني الجيش فقد الركته خارج المدود أما الله الميش الهدي المواد عليها الميش الهدي غرامها سهم وخرجت مغشيا عليها وتعرق حشيا

رق قلب الثان لحالها الدنان هما علم وعددمهاصلحاعادت في أثرهالي وطنها ولبس ممها من جيشها الاتخه . . . ا

وما أن عادت الى بلادها حتى علمت أن ابنها نيتاس ماألب عليها فتارك له عن المرش بطية خاطر ثم ، قطت نمسها أو على خد نمير الأسطورة ارتفعت الى الآلهة بعدأن حكت الى وأربعين سنة

ولا يكتا إن وكد ما انا كان إنساء معرابس والمية أمخرافية الكن الزرخون لا يراثون يهتمون بشأتها وعصرها وحيام

میحرا یخال الذی یسبی القاوب



أن سيدات الطيفة الراقية، والمثلاث ا وكواكب السيناء يعنين كل المناية بالعاقة ال جالمن لان الحال من ملتماثالواكر مَنْيَ يَشْفُتُهَا فِي الْمُبِيَّةِ الْإَجْمَاعِيَّةِ . رَكُمِي امر من الان الاختيار ان بد الكرم المده سم (ودرة او كالون) عمل هذه البودة عامل على بشرة الجاء العاء النوار عليه بالرعم من العرق السبب عن الحركال الرقص ، او المسكوت منه الحوالة عرصة لاشة الشبس فل هاطريه البحر ۽ وهنايا مو السر في إ بودرة تو كالون) المعاودة طرق علية وفتيسة المحادج جليدة الأنف، والاثني في أف ال الواد ا المحنية التراكة على الشرة فكتعب عمارة النباب الزاهي الذي يسي الضاوب علما الرددوا من عربة مبدء والردرة عالى محلف كل الاختلاب عن حوادها ، وبالنظر المعدد استاف بودرة تو كافية ما يمعن الالوال مكن لكل سيدة الانتخار ف الدى يوانق لونها الطبيعي ولملنا السب في اسمل مع ليدات و بودرة تويورة لاحبص كلين جيلاتلان (ويرة أو كاونا تتوي الملا وليفه وتطربه ، وليله ال دوق العباء وعن نفسن ذاك فيها والية (مركات لو كالون) نحتوال مدا ود لكرم ، فالبودرة والأمر أفي الله كل منها شديد الباسك وكل منها الله جديد ، يمال دال عالم الا الله و الجال على كل الاختلاف عن كل شياسا في من وم

من الهندالي مصر ... بين السحاب

قى بلاد العجم حيث بطوفون بالزائر حتى بدوخ! ؟

ألطباء عادق بتابغ أعاديث

وَسَائِقِ اللَّهِ الأَنْ فِي طَرِيقِ الدُّورَةِ صاد عجا لمذه الأرض الدبنة الى متعيل لونها ائتاء سيري فوقها من اللون الاعفر- الحالاصفرالنالن- ثم المالاهو فللي...وبن مذا وذاك تعكن مياه العر الرائمة زرقة السهاء الصائية . وعندما المرمي الجيال المالية المدوق ون في فاح ، الرامان لوحة ننبة رائمة رجمتها ريخة الم المعرد الادعة الرس . واللوان - ا

يجل أنو أن مذم الشاهد لم تقلق الأ الله .. وليمين جما من يراها . . وزلم كالمعر عنين لموهدا الوطن الدي غادره لالزون الناظر الديعة قد طنفت من المراد المتي والاستاد وال

عدما بلغث في قراه أي مذكر ان الطيسار مبؤالي فذاالمناخ الانشان اطرق النضاء الرأملى متدة وانا الفز امامه 15% — الكن إصديق شاعر عيد --

المالي تعجل الالطيعة عن التي أملت على

م و عبورت الله عس على عده للمن لتناعرية الآن وانا اكتبها من فسك أرجوان لمكيل ماذا تم يسد عدا و مضى الاسلوب ا

ال ما من ال ما من الله من الله لا إن الناعرية بصلة أذ هو أقرب م الواسية الراب ا التراشعلامع وجرينا عدلة عن صفوة

انحيال وراحته الل اهتهام التنبع الى احدى روليات النجر والاحي أو كولمان دوبل واعتدلت فيجلسن واصعبت باهتام وانشأ بلواء كات وشرادية في فا الروعة الناظر اليها من نافسة طيارة.. وقبسل ان اهبط البهاكنتهاهد تعمواليارعة خاوبة بها

– ولكن الدرما كات تك البدة جيلة هادئة من أعلي بقدر ما كانت قبيجنة صاخبة عند الفيوط • . تصور أنها عبارة من كومة من النازل الهااسكة فيا بشبه حصنا كيرا من حصون الفرون الوسطى وقد تصدح بناء في أثر سركة بالمية دارت به .. الله كان على أن أيت لباتل على الله على أن أخار العدي فتليقها وداني رجل طيب القلبحي لزل زهم أنه ألحم فاتنتى بوشير فأتمهت

حياتي في قبو مقالم لاتفسؤه سوي احدى مصابيح الغاز الحافة .. موحش لانؤن سوى سرو صغير عتيق .. واسم حتى ليخيل الى أنه يصلح الأن يكون ملعب لكرة التدم تم تخيف لدرجة لا تصورها

شواريم وجذبها الى أسفسل فها يتبه السارالا - و النزين - . كانت هذه المعمى نبدو التدكانيا التعذير تدبها أفرادالمصابات عين بريدون الخفاء شخصيالهم الهل تنفيذ .. Dyd ini lli

الياد وصوحة 11

- طامرة ديرت صدك ١

– وكات لمجة أهال ا والالتفادة الى

لإاكن أنهم عزة منها تكل من الجو

العامض الذي كان عبيط في . . كان تخيل

وكات لحباع السوداء الن الصلت

وكان صمتهمالغرب واشارانهم العديمة

انعن وطراتهم الحادة كافية لان تجعلل

أهرب من النشق سريها والنبس الحياة في

الهواء الطلق خارج الفادق . , وعثرت في

. الا اللي هساما ركب منه ليطوف

له في الشوارع ورغبت في الطلع من خلال

رجاج تناكس الي مبال يوشيع لم اكد

على اكني فعنعت فيه عالمينا وجاه

- كان يحيل الى مات

الى أنهم كانوا يتكلمون عني ١٠٠

قلما يستح القدر يشلها ولكن .. ترسكت اوتام قوله

والنا في أرى ابني سأقضى احدى ليالي

- كلا .. اني أتصور أعاقيف لمرجة أن كان لدو له الأشاح لاهية ايدا.. انه تخيفالدرجة الن وجدت في وسنط حجر تي حرا ا اثر ياصد بلي عميلة



ء والمطار والكوا أعد مي ده وهو الإ جمعي على مالي معهد في حو هو ا



ڪ رهنريا بي جن لانيا هي.صدرح جواو س

خبار وشحصدت

لل هملو والس والحبر بره ...!

ا م - سر ، === ، فالمنتف والأراب المراسف and a second of the second ۱۰ را صعر و مد ۱۰ ما ۱۵ کامی ^{من} صب ماتات النس الي نام ال هم ارامی کلوب الجرازه فی عصر داك

المجاه الاشواط منوعا تعوى مُ مُسَاقَاتُ لِمُعْيُولُ الْعَرِيَّةُ مِنْ دَرَجَةً للعاليمة والسرجيس التانية والنائنة والسكنه غلم سباقات البليوليالا خليه والنصف

· · · · · · · · The same of the same of tlot bay c ex * ﴿ فَلَمْ ﴾ هواءً فلنا النوح من الحيول المراقات والأساء

فوجوع النازون أفيارت عن رحلته معرد الماحقة الى أورونا عاد الت ط ال مه هی نبدی ده غیر اجه شاؤ ول . و نشهر م من درزی افرون فی حمله مستويرسى بدلا كاعة الودواد عرفی اعضور قمبر وقد. ولا حسنا کا الأمنز معلم الهوادشدة ت ط البارون و في مثل هذه الله على مثل هذه

المعادين وري سوم در مراد المهدو يامو ع وهذه الممكمة كله المتساط واوروموار والوشاهدة ----were associated against

ه مدس فره و دس و الد ارزن ۱۹۹۸ (چ د در مغب فعيسنا التي في يده . . وقد قصب و جنت ہے۔ جس ولبكته التعرق ال المجاع لما وجده

الو سائل ومثل لتام (أو نيه) بد فرو به الموساكل وصافي والبدر أربه فبأسياه والمان في حيد وال والوره فاحريش مثاه البيؤادي 130 من بعدينا كان طلام وصبيبش ودادى وبالدعيود المسرام

واليصى بازق الدواعب حن اللان الرجمية صي غرش الفوي واحا فدعيسا سوي . . . واقن خضرا لمعردم وك في العب الرام

ولاتحري أثر دلك في كستير صالحوان الدين (عرقوا) عن (ياسو) وتسكر لاحربيا ولاسكادتمان هندراءا ا

با الوجيه عد شعر اوي طد کان أشد د مر قارون في تأكيد جواده سمسام سكل من يلقاه من أصندقاته وأحدقاء أصدقاته المعددين . . وعن عرف فيل الاستاد الدال الاعطاد ان كل جواد مي جباده بادام حبري فهوا هؤكاد والدارأينا الغراداق والبدرك والإمتما الصدأة ومن أنه حقا قد يعيدق الوحية غد هده الرة ، الانواعسام و كان حقا فيوفورم، ه کل ،

حرت الجيدوهو أكبو (فالورية) ونسكته أبيرم شراعرية أداغ يسجق مسه ولاراط بالوخللتاتوجه الأستابعوجداء قد التتمال الياصفر لفراسة بدا لُمكدا بعاً مر الآل آمتال علد تعراوي من حسط بعبيات عبع في بتواد - 7

ا منا مند باس كنا برطب الوحيديد في مثل هدمالأحوال فلاتسكاد شعر عربي في تحميته وملاهه ووالكه أبوع عوه الإس 🚛

وكان الوجيه صالح التناعيل أحمد طرطين فيحلة اليوم اديرج (طروايه) الى أريح جياد (سايان) صرف مبلع جهه جبها مصريا والنربب ان الوجيه الايترامة على السباق بن ولايتميا قط وهم صداقته الكترين من أقدم هوالد الهياد.

رغ یکی فرح الوجیه عملیا عقب رعه هدا للبام رغم شهرته يعطه التربيد ، ويؤك د أمدكازه إن هذا للباع سوف يحزن الهرية

1, 1251

مقمور مبعد و دو داست

Approximate and

ور و د منه واليوم الحيطة ما د د ده په ورد ولک ب الكس الكس الم سر ق د د سوم ی نصب جوت way was a see you وهد ها و عبر پا بردو د و على د ي د مده دو لأرهى C. what a seems to it عواداء الاستمال of the section of the total of

-- 41.36.45 ومد مي مي هو ۽ السي و آه يو And the Kongrammer ال کرال قابلہ الله ال وقت مدد در حال و الا ال رفيله و سال



الوار المنتسبة الم

-7 -48 H 3 -00-



ALLE CALLES OF THE STATE OF THE

- - - - - the state of the s · 1 - 4 , me - 4 ** ----بواب العد_ارة الشريط الاول للاستاذ

بورب الحديثان الشريط الأول للاستاذ على الكساء موم . عدد نو مونع كله الدرب كريشكي الدرب كريشكي

.

tyta a material ya



· 5- 21 · - - . Arena a gran a gran a gran - 5 a a - - - today ... T - 1 (124 - - -2 4 " 46 / 24 - 4 4 4 4 " and " ye so a year a go a s a Mar and Mar and A * that a second second the same of a town a me

A DESCRIPTION OF SE . > + (4) and the same of the and 1 4 7 340 the same of و وو روا سرعه ما سر a complete العلي يكل والتنام المارح يتعال المستوح مشاهرا الأالا Jan 1 and By a set in 3 y and y in بوية و التي على مما تعام النا ه م ملل که ۱۰ ممه

> عيد في سر - M 2 2 44 . , . . 1 st. 10, 1 " makes to be all to the 2 8 10 2 70

. where we work

الكثر ينعدي

فرقة برحلة الى الارياب في حسد الايام أرانسل الاسكندرية في كاترينو موست كارنو.

Day 1 and

وسفوم البدد بادید بادید با بادید الرحید مع بیا الی آن بنتهی ام معملال مع مالا مازی منصور الآن الد با بداب الی مرسمهال لا بدوع دامی مصوص اللم مح بدال و بس مایر الا دالا دادار دادارد

سل به مدی

المامة الطربة هدي سيارة جديدة من مركة فيات الطربة هدي سيارة جديدة من مركة فيات وقد تعلق قيادة عذه السياره أخوا فأحدث تدور جا يوحيا عن الخاسمة مساه و عدل أب مد مداه و عدل أب مد مداه و عدل أب عدل المداه على عدل المداه عدل المداه على عدل المداه عدل عدل المداه عدل الم

وهم مع هذا الكلام الدوري وقد مرد على رأسها و كاسكت به سكون (الله فيما) على من و عمل

V - V

احي لاساد وسف سنون مطرب المحترب عرب وسن معرب المحترب عمرون وعمو معيد بوسن المحتوي حديد طرب كيرى شادى معربه على عبد المهد يالله الأستاد تركي الشيبي و وقد غن في الوصلة المحترب أول غرامي و وهو دود المحترب وهو دود

موري فم دور ۽ النؤاد هيٺ ۽ وهو مم السنکاء رند عبحث المانة -وکائٽ لادان عم مام - ادام ما علما

(- 4 mm (my m.)

می مدیر فرد بود فاعد و سمی سد در د داد در د سر در

AIDDEN DERBERGE

ومردو در سه مدار آن مهد سکند ن بلوستی بد فرز بعد عدید بسرج عده مرطق منکو به لامکند به جد الاستو خ جاستی از خاری حد بوستی نشاخد فراس جاسری و استج حسن مد موسی مکتفری فمروف الا آنه فرصی و تفاعد



ر د ر د د

مسح في مدحه في مدوله خواه المواسطين والمسل في مدوله مدولة المواسط المواسطة المحاسطة المحاسطة

الدرقة المصرية الصميمة التى رأسها الانسة الرهيقة المصرة عمد) التى رأسها الانسة الرهيقة لا سميرة عمد) لا سميرة عمد) لا سميرة عمد الله سميرة عمد الما مام كاب شيار هجوها بالانكم في للعرة الوجيد المحدد دمن – عومه عدده مي عبرات وار عمدت

روايات واسكتنات جديدة - اعظروا الميروجرام

م ي م . الكبل النبط مارات القرشطة سے مطاب القالة وحرم ودرايه لي اداره مطيه الصدا مر شاوم الذي رأيته أمي ا عرم من أسمى لمرح اله ويشرك مدشاويه فيعده الزواية -و مر للكل المحمد الروح ا ر الراه المعنى والمراكة الراكة واكته تكسة. م مم يرميل شائرم في رواية المعواله وهما _ سراملان _ يلمم أجرهما الآخر مدا ماعن لنا أن كتيما الوم ، فديا مست ل رواه (در چار) نامیت به المراجعة الوليوع في فرطه فراط المناع الماليات المالية 44 52 الكتارة التأواويل · ب · فولة والمعاردوط ألا ... 4 5 10 السف محانا به معدد ن رده ه^ا رسا at the same محلات على خليل تاهد المواييلات a second per a p . 44 46 2 9 إلك المحافظة فالمعارف ل رد. بانت د لك الفخر الاثاث فعليك بمحلات 7 a and again of and se per plane على حليل تاحر المومليات خدا مع مهرة الدام وسال هاء

- No. 1 - 10 2 m

مفلاشاق

الاسه رايد م د خده .

A C TAKE THE

ا يأسه المعرام المصادرات المحادث الأطار الراب والمحادث في أحد أيام الراب والمحادث المحادث الم

و طلبت كدلك و هد بي سر به ه المراق و ا

وه تحسد الاست الده الم الملك أحسل لأست ما ما ال لأس الحل تكبره أسال الا تؤكدها الله الكبره أسال الا تؤكدها الله الكبرة أسال

* **

4 5

4. 1 .

е рабу не е . функто не е . токита

ه فو قول قول اسکان مان به مامه و سامر مامه و سامر واداخت به ر

. . .

as a see you a few or ست من لأقد ص عمال

العدائل وصيدك يداما كالسرجي وهر من بأنبط الساهر الأما الصبل صحي ارتداب بالا مورسال عد م في كار فد يعدد عند مع عبد عن هو بلامن في الله عما لا ا کد جو سد ۱۱ یام عمروب عمده بمووج وسترجعا لأسوحها طعمه کی میں داکتوں کی درے م حب اود الله دف

40 4 4 4

10 23 44 103 أم في الإنساد لا مه طد عب الما

بالمعد ولام والمد و او کلوه ا ه جد ب ال قدا لامي أسماست رجال من ہے جدد رو مر، کل سوج

ك أحس بكتير من مرد لأون ويوأنه كاليجا بالجهل جوفاو لإربال ا و کتب دید فی افواسحات کی تعلیہ في الوصلة الاولى والكن الصحك ألا تجمل وصحت کې وسعادلان ک جا حت طلل أند الدرر الدى فقه في الوصيق

the same of the same of the same and the same by ي قسيد هي او روح يوسفه الله د الله لايد الحري في أن ب موه د المراجون د الحمول ال

> يهر ع حقال السكا ولأسول مبه والمحد جمعر جوالسح مردي وفيالمس مناه فيكس ما ق و عق می

الماصووح للتحر بالملتاق وصيد 1 1 2 2 4 1 5 1 me au ک دیر حسال فدیر خد کارد

صوب عمر ورصيب وأديره لاستلائحانها وبكل لامام من ي اللي أن جميلات والمستجملاتية وعشاهى المالية الإنجال عمل واخلي . ﴿ ٢ كَمَا وَقَالِ فَيَ العوم فالمهاسبة برواح سنم في كود عرط صدابا على لكن ومن يابيس لدين الحبراجية خرق يجبد The Sale

مداخية واختوا

فديمرف للأمدحث في البريب قطعه موسفة كيالانو أمنه ١٩٩٨ على مقالو يوما وفي هوا الواد هور 200

أوابك الفظمة فلدمكن أأجر فالمرفة بدحت في مجهد الأحتمر عامد اك يد الله اليام دراسة رافية ويصبق في الوسطى مناه اكبر مهجو فيه ا

الرالاساريدميمو حسريات في مصر ولاشن وان لا ريء اسمي كؤ من بك ا فأعيس شور

عاما من الإستاد مام، وله . أب

ا المحارجة عما والماسات والمحاص في المعلم م يبير الديد و عجه بدول المام الراعل بالدروج بردا ورجع ف کے مدید در در وہ وہ مدیدہ کے دیل فکان تعظیماً بدیما یشکر کے الا مصر دمن أن عرافها اما افتد عن صد و النصل افته و يا عرايه ۾ لائن العواجي کاپ حسم ۽ کي The I wondered to the The state of Marke at my ---عروضو الداء سيد وهي اللاحمة الى دكر جا عنه في هدد ماص A pile as

المعطول الله أراح الوق المعارف والنيامات في عالما باستعمد ناهرايها والوالم أنه كاز مضمكا منك أن لعزامه المرافأر عن اللفاعات الدكنية محاجي هرام .. م ق الوسط الناية -رفعاصر بك. العدوالإشياء تركيم عة . قا ألات عاليه لا إندر عيبالباق عنه فارجوك الأبرك تونك الحاص والا الون أبدي عام الجديان واولاد المه م البت في والتي عنات عبد عبد ه عنه الدون عدراك كسرسه ولأ سواق فوال عاماه سلكه

او جي ط علي كب رسفاجد دآسو وفي ابعي أل سیمی کر و نے عمارات وقاہ کم



عام على فامن

لفي البعدول عن الرايا مداول المحاول ا

د حد رج الده ک حدان ال دکل ال دی. قام آند د کا فراق النجر یت

لله قنى فرلين حياته كيا منطاة المراف المراف

و بدد دعی کتیرس التجراه الفاود سر

الدی کته والدی أوحت م صبه الوجیمه

ای عبد اللام السکری فی واوج لفتای

و حدد دب و سبیم قسمرس بی حبرات

الی آن الدین تصدوا گذاخ می فرتی

گ چددوا رحم اختلاس لاعداد به

گراجه دد ین کل باقی لامر آن بر بر

گراجه دد ین کل باقی لامر آن بر بر

و و د امر واسی و هدیر م عدود د د

کا جی التراب عمل می طمل وقت امراه

کان در این عمل می طمل وقت امراه

در عدد مدمده وسعه سره ادر م در در گرده در در و مده دوی در در میکی در دری عد حدم یا به در

د خي غادمي وها کل ري اي ادارالکي و ا اداراد غادواي خيا حقود داداد د غادواي خيا حقود

وق متران ميد اصطرابيطاء ستي هن عرامه

جنی خدانی، برون از کمی، جدنی صلا (۱۵)

درهم أبني الارطن في والاعلامة أحميح ١-(٩) والا املك من الشجاعة الاقتلا الله اردب الموت في مبدان الهمال

ا ساق دوند از دن اهی ویدن فیل و پ او مدود ام یری فیلو ای هد الدو ا ساز احمد اسکو آن بدهی فیلو الدانش احمد

(۱) وقد فرای ق مر و برخ و موق به مد سره در بر (۴) کان فرای مطرط ق آمکاره د سه دند به د و به د سرهه ی مدال بر مد عرب برد به

وكي فساطاني كالخدما

کل رفضی عدالی عبد دیومی، د

مانحص شاشهرمرجيات

لقد تمت حصوبه

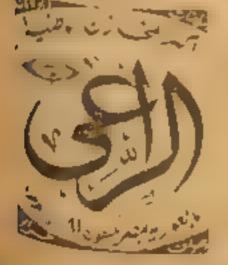
مد جو ۔ هذه فصد في حدث هي له معه و هـ دي النوا لك والله في الراساة الملات ولدره رسان رمکیء عق ب لكريوى ورجع لأنها والعال على إمراد إلى السترعاريون ترو تبيته ولملهبو فاشكان وجبوت الموسين القاف الأني من الداخل أم الأو الشمال أرمين ابدى عبدالزاس ..كل هدالاشباء سطى أنه مكرة عن القدات الذي منه الشاجن إلى فمسل مدد القاوم، إلا أرجد عد يات أن أقول أركر وكبحد اراد بيده اغلوه حطوبه لدى فرائعت قالاح في ملاعب الاح من قات لدى أن أنه عرم عليه الحدث

عن الرآوي وم عدد معرا من أراد الما أرخبها البركة ورفيتها المعور عا البدار ميداغما سول الاجهاع وسهديان يحرماها وأن أمها للركبر، عطر لحلق هالل ما مكن أن تبعر عصميده الله يُدّ أم بالاطال اله وحوها ان تعدره إن كان يدو مصطرة عيده أول مرة يطدم فيها لتعطب فاذرهم الرونية فيداللة والصاف تصاف الأسر خواد ويستأهبكروكبتد حدته غراه أنديري خلأن يصع مستقلة وتزوق بين يديها أن مول لف شيئا عن حيثه تناميه ، يسدو الإعيام في عبي ليدي الى ويستردكر وكسند

WE as an

. at any مي د در در در در سي د که دو د پير د پيسه of the same of the same A had not to router h at-1 -4 - - of many and ALLEY OF THE REST 1 , , , , , , type with the

though it as a second the many to the second السد مميدة راك فيع eling a way of علي عالي المالة بأس الوام يعود ا to be an in the property of th the company of the And the party of the second 4 4 4 4 4 4 4 4 4 a-the colons. A 1544 4 4



الرابكان فيقالله الأميلا السر ر سم عاجر باده في فيمامني المراجب المامان المامان ه فرطح المنسأواة يالكويالات ---لأخرى فالكيدود الصحاحية المراجن فتراسان خاله الأواالي أهال والحالة فيطيد أنتا أرياطها فتو الل المراجع الماية الأعالية -6 100 mm - 11 mm خورت و ف ب کا احراد کا

ودرعيا بيوانيه فدجعياعك أرابطوافه ي معناق سيبره الم and a second place and a second ہی و جیں ۔ جہ ی سو افسل می اگر سے and present to agent it الكند فصاعى البليا مواله الوداليا المكلق ودواق

سری ہے مصافقیہ ۔ دی دی ہے کر روكت سائتساندي لي أياها، العام والأخلاق أأحوا يا باكر كالبلغ

ا النظام أي فالمعالمة فواطلي و المعاددة عن المعلي الحين المادد الماد عن المياد

- اردها رحیه قال

ا هی سمر منه وج انوای م مح د آر مین د ی رب فرادی مرفون بنالا آنتالا آئل کنظر د افتتالا آئی سیال بحسر و در در فنها عدای فی بطه

کروکست (بطنم قیبال طه)

باعتصالصحة ولتوة اله السياح بدوالدم واليب أى الجسب وكيب ببصحت ونستشيب إطب کنیک اوتار -5الله الموادي من عود أن الله مقبرو مريحيات م to we a part the second second الاس مراهيد عبد الرماض J-12 Y 2 3 3 2 " and the water " کروکست العیبیب و ا مسامته اتح ادعه البلا في 4 عارق شعبه الدير أبيا رهم و ١٠ يس فول كروكند إ كوكند. فلدكنت طية مع إلى مدأت مارسین مرسبك لای حن وفي فؤمك على المبسرت منه أو لم كلمك أمك روقية النفود لِدى لن . حسنا

بدی ال . حسا گرد کسند . او اک کست مکان این الاجعادین إل آفسیالهاغ سواه کات ال دامید او غیر به در مدر اس در در در از در در در مر می در در در

م د. وافل هذه العاد على الرواج من وصه عطيمة لا يحب أن تمونك! " and the pa و صور ما به ما الوالگ الا و الام الا تقدمها لك محلات 10 · · · · · · · مقو سته مي كفيده الحقدي محبد علىحجازي A ANDRES S NAME OF STREET and a second of the second و د فری با خراد د عامية عدى بالرجو وحير جي ۾ ان ڳو ساء رجو شر بالنقسيط . : and the same also and have you are the part of the فوي في عرفه فال م د وحد عر کو دی. بيم مدهنه البولاد عضوه في بدام the week and a po لأول مره في ماريخ الصماعة المصرية ولي شط سدات مصرية ولي بنجدي الصدعه احبيه معروفية بدار م الجمعية التعاونية لصب عه الحلود م لحريحي المدارس الصناعبة تحت اشراف مصحه لمحاره والصاعة وع مارع اراهم باما -مصر

استفتاء جديد

من هو الشب الدي بريناسه روح؟

ADDITION LE CENTE

الماقت على الحرر الردود السكتارة حدا عن الخارات على عدا الاستفتاء وكما شرا في العد المامي بعض مها بعاء في عدد الردود قد من عد الاسوع عرف أحر ب عد العطية الدراد.

والهر عمر بدد الراح العشبة الى م عالى لا عدد بن المعدد بن الماء فل الداء عدد بن الداء عدد الله والاستاح الملاه والاستاح الله الملاه والاستاح الله الملاه والاستاح الملاه الملاه والاستاح الملاه الملاع الملاه ال

روان مندوا را در داری ای جون سخاد کور داخده فی خوطرها آلای علما در مدید فی حدد در فعار

ه عل أخراب به وصلى غير المراهدة المستدة المالك المحدد هل ما المبلغة الإسته المستدة المالك المحدد المستدة المالك المحدد ا

سل مهر و در در و على مر المرافع الافل مرد و على مر المرد و على مر المرد و على المرد و على المرد و على المرد المرد و على المرد المرد و على المرد المدال المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المدال المرد المرد المرد المرد المدال المرد المرد المرد المدال المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المدال المرد المرد

ساطنه وبأقوم على الدا الرا الدامة فا الكرامات والمعمر الا علا وقوران لا أعرب قبل والسيمة عاسات عديد عراسا المي عدد

هناك شرط مهم حدا آريده أن خوالي ق الد الد م الات الد م أ ك م م أ ك م م الد الد الله الله والان أو الدوار و عكى الحصول عليه بان والان أو ألدو مر ده ه الد اد اكول المده الاه مي يه عن الداد اد كول المده الاه الداد الداد

و هم این ای هدا آین مسط محمد انکترون می دا گاه لا سند اصاحه باید برداخ مسجیل مای اعظمه لا ایس هما این اسدامی بین مدا الباد لا می مداد افاده با و

ه من این بر هد انوحانی الا و خ دو فر و دون الحصول المله و می او حدت راحمن این الا استه الحداث اللی الحرار الد مول این از استمار دار حداث این الحمو او بادی آن الا استمال می او او خامی امر المعارات المعارات اللی اللی الله

المول والمد به مد به المرافق المد المول المد به المدافق المدا

ويعلى هذا الدائر معلى واحد لا يكدب. لنفوار ر

وهي او هد هنده طية عبر طواة بأموان ١٠ ١٠ مراب حل كان بالا ما هند لأولادها

L Sect of Addition and you had a new Section of مريض عال عدم نافه العد ستب لا به عبيه مر مجمد س الحلاق اهيد، والأدب أفصل س قم 💎 وق قبيانه تقبول 🛶 از 🛦 ب د مین خادد بنه لموه ده الد والمرابط الكون موم في حيح الردود الى وصفتا عن هندا لاستناده بالدي سمه مدا السرط في روح بنبو اوادي را سمسرتها ه ر مد يال الرجاء عد حتى من ه ما النهاية عوال والتعلي<mark>ة فيس</mark> المدارية في الصحيب عليا الريا عول سرم بهوا وامن المعب بالعامل ه و لا مد سر يعلون عن لا نحد و كان الأسم هواي بالدار الكم يام به فيا سمرورا وهوايا عداق موضع العرابيان علقي ساديد ماياه ماسال لعرم ن جيان الحال عبد وصد لحب سارها ما أن يكون عميل الشكل ونوالدفيمد الروامانيشيان يالكون المه ماء بالأراطاني بالكرى بعد سات

انظرو الع الإحلام

الوربنا يني كس اصحب جمنده

اس من صين ال مس لاسان مکات فقيه عداء واستعدا دامر عدة عن هو دنية و الطواة محله بالكر والمح وهبت ومديد عل أمود المحمرة ب ياد هم للي ود عد دلا ـ مسردوست وأبرام مالزين كالمالحالات الأمل هدا فدارهما هو يو أهب أهر ن و هد البدياو عصى غيد عصب وأحباوا وحبارهمي وجراسم ساعب منعه عا يا عرف ساده اعفاضا أحر

والآن أيس من للدهش أن تكون الأسان ناريخ حياة حافل وهو ال الثانية والمشر وبطعد

القد وقبات جريبشن واحما الأول) الرعب سولت لنتم في ٦ يتابر سنة جه وورظات الباحق أك مر خاخل أمينا المعاب ال كالعار باورائلابيه في أنفيط الإستوديات ب ولمبكل هناك مكرة مطاقه أن تتعل جريش بالسي ولكنيا كات كثيرا ما عوجه الى الاستودير



نے میں دلاہ ہی مو د این دارسد ارسی و که Product spoke and a Principle of the

Kan p an

٠ ٥٠ هد الدد ١٠٠ ك

ي ۽ حير العميل مو ل يه عدما از مص pe & Janes - 5 bys - 5 -- 1 W 1 .

سد "ستاها وف gan' , we have a were asset مر مو ایر از عمی in paper Flyt by it . بالإلامة يرجع في عم Dudy to a man I post a compa Vy pe t در و در المعربي الم الد المسولة وعجره المناء و مرد ال de year year a الدمور باسؤان هود we are a light of الاستوديو الأطافة عص عردم السم وأسام me year of com-موجود ولأجرف مكام و کی اعید عربتی ۰ من مکن رسه مالا عبوالم صورة لحق واسامه والمامالمون and the the part

ول سوك التقسيطشهره وانتشارا بنك ندا وحلفون وشر کامبر مركزه الرئيسي عصر شارع المغربي رقم ١٨ وع الاسكندريد شارع أديب رقم ٤ وع بور سعار شارع فؤاد الاول رقم ۱۸ يبيع بالتقسيط سندات البنك العقاري واسهم بنك مصر وشركاته والسندات البلجيكية فعاملوه تحدوا الصمارالا كيدوالتقةالوطيدة

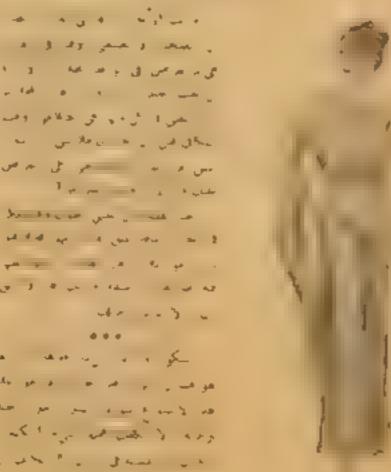


الافتتاح الكبير سرس هجاري المصان المد، الصاحمة

برسری بی در فلایموص جازی لاسیسات اختیه منابلهمو ۱۰ دوروا میروصانه بیشان فعانگفتواند رقم در بید سریاسه سیاس مدیدم رسم الاست.

صحيفيك يا حيدبى

أور لدُعه هي مولاه هذا لوسع



هدا الوديل ۾ الاتريه ميني ۾ م الكريب الأزرق فقيوا وراثوارها وهوافي عابه بالإنافة والبساطة أقامه

ساء قد هيت لاية ال لعن عد أن غصت أسبوبا كاملا في الربعي ولا يكي أما أن أدكر عبد البعد أإم يون أن د 5 وف لکے دی صبحی ہے قل در یک روز مافی عرواس العام والدازداد عيودي لأكل زرت بارسي

في شهر مار من و هو عنو الداد و بي الدار سات حدال _ کل محاب الروه الح المتلام الربحة طون واقت

ليكل في المالي المالي س د به حرال مرص

20 Feb 40 14 14 14 19 1 2 2 مرية فراها الوامي

مواعدت أراح أمراحا أواجه هم لأسم فاسم مراضم استم action of the board of and the dame of ----

ease full new er ی ہے جیات سے الاحسان کی نو کا نے بولم کا مالکال ميد أشكاهمة حق في الوديلات في عكون مرقطتين متازيوجا كيسأوجوب ورغور و والطراس واخ أخوت

المسارمان عرق وع وألمية واسكاما في بالدي فللم للسراط ها الريم،

ا م میردا می اخر څه ل جو په د يکي سه ما جودجمه جي اُن کو ـ need at you say, a

appropriate to the second و عدر ميد ومروك . was to go a dam again My and some of عوا د میدد اصطلا بدان د کات ... مدم د سے طیرش الدی Many the second of the

regard to the المرم عد ن عراجيناء وق لدينا



وسيل بصيير عاب هوامس لأبعلن الركية البالية وهو من والسائلة وقد من حد ما الاسرة عارات

124 may of 250 5 mg 14

ر کا ایلاست آرافستان (و برو اکار) و اکاب) من مس قاش الاستان مو آم نودات میزا افریت

ا مدلي عن الأثوان المامقة وكل الوديلات الرابية المستوعة من الإثوان الدعم المستوعة من الإثوان الدعم المستوعة من الإثوان الدعم المستوعة من الإثناء المستوعة من المستوي المستوي

لمل هنگئیرات مالاز بات العزوات مستناعیمن می النصات اطبلات المائی مستناعیمن می النصات اطبلات المائی شرط مثل دلک الحال و نظا النصرة الم مکرت تلیلا توجعت انه من السهل طبق أمت الاسوی آن بیکون های وسع

	11			
		,		
				4
				4
	. *			•
			1	
	4 4			ô
		_		-
`_'	- 41 - 1	-	-4	
1		•	p= = ==	-

أعميرات للمداد ((ملان أو أمير) حرب الأواد والمدرة المدادة ()

د امر می های رخیا ه ایاد و منصی بنی ها آن با ۱۹۰۰ ماخ النکرم وهر میله فی فسا ن اهاخ و د کای آنما آرایا به اجمه

and the second



الدخل أشير الكادامة الواليمية بنعه ملیکر پره الدخان فاق علی when the same of the same واسکندن ۵ جایی یا مک به معیا وستحلي وليامه مي رأدالا والمواجر جيءهم عرادا والاستداد ن هره دفته في أود ي 🔻 🔍 وفاواد مسه والجاؤويين بنيبية فعل الفة فيديدي كال مقاوحة على هيدا واحد هر

4 46 3 7 78 وكيب بالأوصاب ومه وفاصاران عماماه مصيافكم و طلب علفجات إلى الأعلامي اليهدر to present a necession

وهداد الفيدي سكرج ومياه

42.3 - 4-0cm بأليح مهن أبور سيند

حد اسدی امل ساعد احج حلم معملي

- کلا سکر از کی درانور

وحللنا علق الباب فأداق القراه

ه ١٠ كان طبيعيا الا أصير عل تنين البراة ال النيابة وأال داعية الي تؤرس بالطاب وأرجوأن بركي وجنباه فلينا من أصدقاء الحير ستري و اليام دنيم مند کول آن با فعله هو بش نفیو ب و

والكن أرمي أنفيل الراسال عليا سارا

Car 3 + 2 + + + 5 وية المن مرمين ه اه عدم سه ام هو 1 - 1

. 1 1 may miles a graph man in a فاغاه علية الدومة غايد و به الريطي ميده من ده 4 12271

و م یا سی ا ment po to a نعد مدي ده، و دالدي man Site o you is not per

مد د عد عامده وقيد ه and the second as a on the second pro--- 1 - A y 84 المراويد والمداود و some and the second حدر کلوده علي معي له حال المنفق في الله به ويسي يات ALE TO THE PARTY لا رقي هجمه سي ما حال الله • the of the same

-13461 mar - 1 الم المحامدة في هوديا. الرايف دار وعمي و مرجو to a carry or د م دور در جنبوه حر ۱ and the second of the second of والمعارف والإصلاح الد ل د د دردس لاله ٠

the or one we s م حل عدد من ما والل ودو and access a second كبره فرهده رفاأ العداد في وللمه

كرتم برلا و سرور و الأسل من من عدد و المواجع عدد المرسان المند لله المناهر إلى الما الأدران و الاصراطالة

الإيماكات الهاجية في طرك ال من في حاجة الى روجة الى الى دميه عراما لدان مرسد مع من سي عطع آن آنمیس بر وج ود مو ۸ La "Tallinguageana d' منظر میں کا رہ صور ۔ ۔ د I canada y stop ag -----

to be dispert

CAR LA L LU KIT BA فالمعطر أجعي والأسيرة ليمالك weeks a decimal of الاق مول و فراد عوب عو حال ال و الدين الوائد من as you were ye pard المدرو درويمو د را داده as he as a good of ٧٠ ـ ٧

was a dige of the same a promote of the فقيرهم والمراض أأراء والمحو في ميا الحال بالما الحال الما الماريخي و التي الماريخي المساولات الماريخي و الماريخي الماريخي الماريخي الماريخي الماريخي الماريخي الماريخي ا مې وولسل يې معم مو مېد ته Commence of the Burney we some and للافاعل بالمالية بالمالية مر و المدام الم المدارات والما الم مود مرد وهو سرما ال الم بالميودية جني ومساء الم and they are

الحراب عدد كل مد وه حسر " الدلام "رمعت صبح، م و الم حلي و حلام " عد ب هو بوال در مي طويرية "بعيس منهه بعد ب 1 45 x 824 13

المحطاد وادنى على مضد تم اعصد وأسه

. فشافة في أو الحد المراعدي ف عليده م المحمد في الم

کے وار فی میم عدمہ عدا، the same of the بمستاه مرتكه ياحر 49, 400

دور ادرد افر اعرضه نوا والعصابيات 7 . 12 ga 7 a a and the state of the state of

Co. 4 4 4 7 4 اليمضن وللمصافية عل جات المعور من علا الصمارة وعد سنوام الانطاعات يرك عالى و فالد له و هارامه غوافيا المتداوهن عطمته والجوابات العداق المحالمات الأن الي-

راق أحد فدها في

والمامية إفقراسح The second second h had been a

... ور نو جرمت

ا المعالم المحارجين ال

صراب ما ان الاس الما وعدما فعارت و الله الوالدي الجوالديات يور يصامه ألمغو

وهوا الضاح وياوقنا يرمه وخله عنت عمر الأسوع واكار في فيا للحظة مدر مع سير گرمل ۾ به سامعي

الما دار فداما دان آن و فيمي د و کی، تماندیم والما مستراهر أرأها فدعد مله فعها ا بایک شاہک ایک بعلج

de de Colore

ا بن بينجان ہے۔ مقا موہ وما والما مجولية الرامي رأيا بي ها ح سے و وہ لار معادل رير الديلا بالأسامة أأمام المثل فلم باليم الحرالا عرائي فده معه

ر ک عین م ما لأيم وال سيامط ال Land Koney was م بم الم الذي جان في نياه چاچاندور کايمپريش

و محل عجائبی ا

أحسن وافتيار وواالامراض العين ومذرما والمزمنة مقسار عليه من مصلحه أصحة العمومية ومسمل بها تحت مرق ٢٧٧ الله المواحد على الوقوم، فلاعل غرفة با لاجرا عامة العربساوية بالعبدان بالمشائدة وممارن الأدوية والأحزاجا ما ت الله الله الماقوم، فلاعل غرفة با

و مدافش از افتار او این اسما اسا و هما و فها از اد این احد این آف سای این اماریه

وفي قرعة الاستقبال كانت جروود حترف للادي بارجر بداد ب

مد وعلى حلات النابه رسع كاود الى الأل حبكرا ماعي وليكته ما المس الحظ أو موهد الاعظار وكداً مع ما الاعظار وكداً الاعظار وكداً الى دائل الوقت في معصم ما والى عد كرات الأداري وأعلى الدائل الأرث و كرائلي و الرسوع

د خو هم اه اه اه م د دد چي خشي اه ماه د او دده آي ددي ام اه دها ام و خوا اه د د اه اه آهده شيم

نسته مجامعه في مده للرقال. رائلا دلك خرق مكون كالت جميده للادي بارجريف

د من آن آن عاکری فی شیعا عب حرفاطات فیکھات

ساعلاه ملك الداريت

ر حاص بر برو بداداره حدر باداری برداست این دام بر حدار اصد راضوها عی افراه سند چ کار حی آرشجی کاسلام

کار بین ارتبخی کاستانی جد دید و یما باین الطبعه و فئ در آن جان دد میراب لانا

ع سدي الدر در مراس بي سعاد مدينها وهي قرل سوت محري ساحان الدرخدس الملا الو إنحالها مليه الدن كريائي أن [عادى في الو : حي النهاية ونضاع كل أمل في أن ها حيد سيدة بجديد،

وهنا عالا صوت السير كاود مثناها جربود في حتو وراق عبروك تخليه شاك واللادي الرجريت تشم لما اهماها دات مني واغول دات مني الاغول

Alask

41.01

اشتووا بالتقسيط اسهم بنك مصر وشركانه من من من من شركة مصر للاوراق الماليه

ه مدان سوارس رده في بيسور ۱۸۸۷ مدان سوارس رده في بيسور ۱۸۸۷ مدان سوارس رده في بيسور ۱۸۸۷ مدان مدان مدان مدان م

الدكمور الوشادي عج تدكوت أمره

و مله عرض فله الما الما الما = _ ^ *** £14 £

> اللوال فقا المتران معن مراح لأم الله أعدث الى أم أميته أوري - لأ می با احدث بی بیا علی و تنکی و قع فالأأغلالمذت محافست ومعاء المقامين الحرف وأوقع بكتبير ص . لموس معتشالتاة مسيالا متحالاتل المراسية والوسالي والد ة هير سندو ه عنو الن و فيه

> والاستمريان لاداكمانه لأمية فيته ورق وعيب عدة ١٠٠٠ م. م. (١٤١٤) السدة ادنه كله إلى ١١٠ - ر لاستورجه برحل الأسكندية مكات عير مب كل سيه ال صار ب الاسلسرية وكوربياتيا ودور ـــــ ٢ - وموت مددة كيره الى حبث الحبال محكمت الطي بالاميسي كل لبلاء وحود لأفدا للدورواكن يدأد عمدوي ه پلايه ويوال عبر دار المها دول. و دوموانده و ريا سه محدد مرا در به با سکون بد عدب ق فالواءة والكن عبدادف الن وجدت منه هدو لاب في المدن بابي الاسم ع مح موسه عديه العد به عس د مح مهام منه عديد ل في أسودكم م م معاظم دول رسم، و ل کاب

م موں تی فن دلك والد مرات ان وظام الهوافي ريام و- عباعي

400 0 0 2 ... 1 ... 2 ... 2 sa u u a mais لواكات في محروات الماء ماء

ويد به ماس Company of the

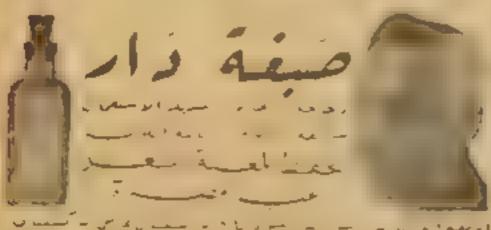
. - 2 # P - # W 1 2 W فد ود مد د المبدد ك عقاعر رأما بنزاض الاع من مو ما جایا جایا المعددة عي عي ال

. المكامل بالإصابيات

101 2 - 300 - - - -A 2 h + 2 ر جمي∸ : P4 N 4 A 2 2

- ----J 10 mm , n ** ~ ,*

. 4 * 4 4 7 4 4 1 · • J* • • • • • and the second second 5 pt % was a sector م برو سوار دفت خ a seem feet any de



المان الله الاسكارة والمراد والماد ما الله ما والما والماد والماد



44.74

> والرام موه حدث با مد ا والرام موه حدث با مد ا الراكب الرام الرام ما ما الرام الرا

> و سائد المال الما

و بحر آن عدال حدی سده ا معرضات او مداد افاله ایا م آفید این آنها داشد افاله ایا ه آدامین داعه ایز افاله

Manifest of the same of the sa

£ 43 44 ---

15 a 5 cas we so a line of

K. An Kink to s

Manager and the second second

S to all a loss of the state of

و مد ق مدن مدره سعد می است. و در همده و مدری لا مد مد و در در است سال مدری کاری است. مدر و مدر در در در و در لادی اس _ ~~

محد وحدد في مهاله وو مه حواملات الراسكامة والخبر خهافه ماسر في الماسكانة أمال أو السه الراسة الماسل و الماسماني في الراسة الماسل و الماسماني في الراسة الماسل الماسكاني في الراسة الماسل الماسكاني في الراسة الماسكاني في الماسكاني في الراسة الماسكاني في الماسكاني في الراسة الراسة الماسكاني في الماسكاني

وررد ورسه

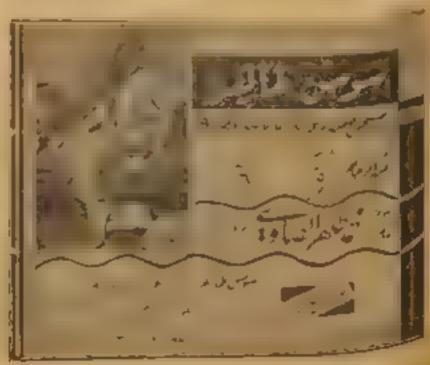
من مصدد براها به المناها المناه المناها المناه المناها المناه المناها المناها

> اقرارا القصاء المصري

may to

مده ۱۱ امد وحتی الفالیات الفیکایه کایا واکر می تفومهٔ الاش البیت این سامت می رود در در ا

2 4 1



، ، ، واقعة على النظام في الدرسة في المنهمان الأخراسة (مساد) حسين سعيد توكان الحقوق سند م عدل من أخرموا بالتنارس وعشقوا حياة العدد ح على الفياة ما يم كن يطوع ليم يرم الما معرج لمراجه سين عماين إليراسير، بهمية الله من الدين من ما وما مدود الذي لا يكن م م م مرسوس والشاطرالي مر و حدوثر مداد (الإساد) مين سيد هيف ال ميما ق خدمة دنه ورفع رأمه جاليا فكا يؤكد هواله ا م م م مراد قير و كان كداك يوكد الهوكان JAKE THE WAR IN THE COMMENT IN THE PARTY OF الما التي يميل بالمستدون المستدون Supergraph the second parties of the second ه به درم و و د و و غراد میه پدر بعد و د همه to se in a series of se of the state of the s كيخيره مسرميا على و"هي ا در ساول دو در سا م م که کار درد که الله المراجع المعالم وكال علوق فلم الراب واحداد والأعجازة بعدائدي احميل بساء مراي حارفها عنوا كالماد أعلية سمراء المادو و دو لادباسه د د د د د د د د و لارب ا ب او المحمدود جو أصبح عمر من أعضائهم عؤسام اله الراعد مع وراحري عدر أهر مرجه مه ويي الله الله

40 1 42 W A a way the -----1 4 2 2 3 P11 341 ويقياوهم الإخراب فدا لأداعه

م السعادي لاستنافرها ما هر مارما

لن نكون عريس في ثر ب اد ارمیت می صبع بالدك شركة مصر للغزل والنسج مص انعبا العدالة الكبرى ال CE - - 1 7- 1 72 1 الخير أواع الأفشة المصنوعة بأيد مصرية من المتن لمصري اطلبوا مصنوعات الشركة من كل مكد

عند دقائق انتدا کت مع

السيداد أماتنور مجر حسن هو كل ك

ومنه مع السمد لا عدد العزيز خليا

الأمامكو هكال يامي الإعراب من والمومطة ماي سمت بأره معن سم فالميكر ولا بدال يراد الأاليان الأاليان فالمعردة والأرواع والميت عوقه مديه و يي در مه عي کترین عام و معاول پایا وأجواق ومعاوساتها والمعادية قد الميامة والمتديد مدالة فيد سام وأول و و له عن سرح من المائر بدعه وو و ايد ، و دو م بدس هدائ الرعمين أياء السكواء لتسحقة وضمعتم ويدوره جه شجع از ان وان جه مې

> المقداما والماعموم ولجه سر ومبرعات الدأب متناصفة المتعلمات الراواتمل م واشه يقو وي خيوه ال خدو a water as you mult green year ∞ ل میلعین مقدسی والمحارب بدكو

المحاط وويق عرفاسوح ودورا شيرون لإنهام المسن

المستمأم لأم حلاكسون

السند أخل عنك يا صديق أس حول میری بعاری و وره وسیا استعر به المنوات الآن فأنت تراكي أفضي أ كبر بياسيس البلاق عن عنا في غريدته

هول ما این این این این این این این و د نا جمه ۵ ویل و سامي

عران وقدأتم اهاد الدفار والتعييل لتناسب اخرافيه والمدواخيان ر ي د د ق ممر ما به كالس and you a discover to or pro your my come to عاد ن العصود و حالم مي لمصمرة فوض فمنها وهمه وماح ويكون و مرة man free and a apital masses in

رد کا کی سامہ ساکرت گيري سنه، وڏر ۾ آهي، 16 - 7 - 21 -3 د عاميه في دين، استحملي the way of the contract of مي پر ده و الحواج أعلى ي كاب مدل ل د١٩١٧ و ي ١٠ الدهد the Death and the second stands بمدنت فصاراه

💎 📆 😸 ای ان آمونی مموال عدم عبرج فكا راكة هوالبدي للبين ونورم كالمتهم واقد أناق الاست علام فی نام ناسی میس بی شوای لکو می المحاد بدعن والمكنى بداعم الأسعا التده سام الت أن برعد في ادي خر

الباردال لاتحدومثل متروه ليعود وعرجتا في حديثنام الإعاد الدكاء ي هم معيم المثيل في المنها ديا العرف وصمال عمم العالل كيد كا

مة وقدميت الرال اللي يعه عاد د منک در اساند عمو اشام از الاس مادی از کرم در ده و ت من في الاير العرب و واله الحد اله مي يد دان و يماري الهام the last to my my حال دو من ميرخو المعه

I sand & Karan & . No مدون في مدون مدوران به يه or was I you was to a

المرف لا مد و سعود ا وسيع علاق الألبف للسرخود وسيج و مه د براز المقربات و يجده له the way were A stok of Your You MERCEN KUNKY و ما ود و معدوسان لاه وا العداء والمسكر والأكار Yated has a way on a was made of of the form of the د چې سر د همېور ي سو د سه عام مد دان و به کارو م to be an in the

- u , ge × y " الما معطاب بالدي الصيارة المارضي عليه the great of the second of the second y any wy my ye com f لأفي عيمي المدسية ساق on the second of الماريك ما داكان

ا ۱۲ ومثل مي عسر ج. د. کاس ۱۲ الأفاقير ولاد المررسومي عي تصر ومن عراء عدد م مر والملايات في عمر ما يكو رُولا لا مد ترج للم ه

أفيل الدين وصموا أنبيت الاساحياق اع مدت و و و الما ب عدا ود المرافه مداوع حراسمه المريء جهوا با بالمه حي كان مس فرح مد مه وسي これ しょりは してん مُ يُلُو عراجه عدت بسرق و وع الله من الفاري» أبدأ مات مسه العمل العي في فرق مبيره لأبيرد من البغريات السكانية . والمواهب وقي وأظهر أسياء عميرة لا تزال الدائمة لأعطه ومودر

الرأم أطيران أصطلب به خاه الأعمد للمراز بلده عن طوق الديانة م وايدعي الأعبى مدل في شاط " كر حدود الرسل و سكون بعيده عن ب مأل هيب ۽ ولکون بعينه من المرافق لا على 4 لامل عرث لد ح المحل مواحبته

المرال وكر روانه ويدعى الكيرة والمراد وجداء وعاريا الموعد العري الحسل

a 3 mag العروف عكروع معا يرسوق والحادث

Barrer House

ومي مي حيوان ممالي عو 1 agus

الماست وراوم عدو عدادات م ' چي مسر وغاي اي المطاه باري داي المحاية عال عدد ب حويد لا جد الله و یا عواول اسال عبلی فی خدانا ٠, ١, ١ من مين مين حفاظ ر من لأمان فلا على ما حتى با درج وطين جهيدوعي داعة الود " لاستاد عبد المرابر العديل و من أو يد العمية صغيره من الحص

وها سان يا موسر ۴ بري مد البام قد الشمى أو كاد ولم يجد الداول عبالا للمسلاو أعهات فهل بورخ سكرمه ملم و بيانه الي أصحاب بدوي والدواللو خمه لا عركون م " أو عديو يحموه واختد يالتوافي لولير داستا خاه أفوت من يو ع عليكي مه الإ أصحاب آلاق عام ولما المان تشورتان طوعا ۾ بارد ن ۽ ۾ اهي هم مولي ۾ ع 11, 6

أمال لاعوا والمستعل للكال منهم فرقه هوه دخواج أواله أواروا أتنا

ومسكون ردس لتهاهيم الأيابة طديسه جران فلم فيقراعه في قيام بتناطي ۽ العين بعاديته بالأخاوصرهافي والمراجرة مون أضراحات وعول مرية أبي الماحدة والمنكروة الصن مات أن واع لامه ي ما معالم عدا في عام حن کرے عد یاونہ بی دعارہ عادی and as as and the sale

الماداي وأربدت فحماق and the second

الأحاد عداعراز وفداستا رأته

منہ صرفی ہے لا گی مسرحی ہے كون منكومة من بينان جيما ورمه والجدير وياقتوا البدارة المودعية رهاء داد دخي عيمي منسي الجاء وعج أأعيه ستنولا را موهيده عدة ميوميدة أراض مص عدراج الأعيادات كهدوبأنهم وينكوب موطع مهاموالدواء والهافيانس أتسعيب المن المراديس فيرا الداخيم والماخيم لكون والع الألهاء

بالمكر اللاما يجد عور أهربك 4 may be

و محل عجائبی سید

حسن وأفسيد دواولأمراض العين ويورماد مزمنه مصدب عليدمن مصلحة الصحة العمومية دسموبها تحت ثرق ٢٧٧ ر العدد المرومي دار المواوية و المراج ما ما

التجرة مبررهان مات كرمن مبنعول لهذه الأدوية ممتحنة ومجربا ومصدق عليه مزمصلية الصحة العموميه يكتوكو ويؤن إول بلمسيره فدنات رسينو فيرو يستون عدم من وما المعمر ما والرسر والمايد فيل مطه BET HYAMOTZ RE " and good of the talk 29.999 انسوا سده در ته د موا سونکه ساوا مك الدا وحدول وشركعه يرس در ۱۰ حرمه لمسرى المدر الاسادركي سا

قارــــاقا

معملان مدر ساع کات احدی P.C. PHI LiPi

2.4.3

the state of the and the second second وقريق ۾ کياس ۾ پ Of the state of the party

a tapat a ma Ke is Kin , wed معنى يا تحاسياقي * + A + 2 + 41 + 4

and the Mark is the a second والراب و و المحت و الم حد يه و کل ښا له غا

المعلولات به فض مني

are the second

ا چې خر ي د الحيي دله الا د ه So \$ 200 me.

1 10 0

fact a day to the b

e Jeses 44 24 10

و له يې يې د پ و پر دست پ د الم و د د د د د الماد

5, 23 42 5 1 2 5 5

في عام الراب المام لا علم الا

and the same of the same

2 2 1 2 - 4

خد خیل داخل داخه د مريد جدر فادفر يرميا باقواهر and with the selecting of حاق ما و ما م در ------

a water to be a war. و د وه کا بند یا کم بل بره ه و قیامان و مار - 1 - - - - - - post of a والرابية والتي عامل مياق الجاء الاختصاطيسية You are as a grant

ولتني في والتقن ولتنب يدي مو هيانيه صمة الاحيال أن هيا والأوالية فيطاره عساع والرامة فتما والأكال

4 5 5 4 45 5 - 1- s. - S. -+- . وموا الشراف العال فقراراه رانيات غارجه فيا مقدار بنعي التغر

م جانب المسعولات

أ أنا وصوت مرتمل على أتزوج ٢) منظرت ملیا ی اعطوط الی ی راحق ح

ه مریب را باس سفته و ج الس كالثال والعسيس الله حدر ن أحد حواق قده الأوه والكي واسوا كالبالد فالمفعل المراموسيي وهمامرن فرأست إنهدم للحطم للسب س سمين وكورب و أمام منه مد حرار کل اده کار د یار في الله الأخب لا ساتقتم بناه أن عقامه ین سر به خطه و فای شا. و اعی هنده سامونية دمون الأحسميس عبي الإ مم میل فوطار با یا یکه <mark>آخر</mark> في جدد الصن و المراجي، و الكاني لا أرامر لا و أن روف سدي و الوائي فتعالم أي عبطام

وق مناه دريت خوي الهن ن کی کے صفر فی سران وأحدث بالماطة وأسيد أبراء هل ي ما يوسد مده و کول به مما و على مطعه . . وغده أفني أبي

الله المال المال عدم المدل ي بي في حيد الليد عبد المالية و د دورکن کی در دوره لجد ي يبدو لـ الدان بالأو أخميا ما أف

Y'som

ا يالي أدفي و أراعه أدم أفضيوا هم بتدأسيوخ كالم أحر تبرحل وسكمي م مهدا الرحيل شقية الأطرة ننا متلتق موه أجرى لادأ حرائه هدامه أمس ليس فيراحه لا علامات الطبية . وقد كنت والخة م داك قبل أن أخلام الدراحه .. وقبه مائل بني الاحساس صادق العب ولكي بأسطيع أدأ صرحه هلث اجلي ليحديثه الدى ي أمهار و كان ي أستع الله اوقا

ا جور ما ، حمله اربسا عرام برسية ومصانع ماورا البيار بالمداسي الما المالية والمال المال المال Vipi Collins عي السندلي (B) - 50 مندانسف شرن على سياس مس لامالة والمناعة بالله ن قل الرائد و المائد الله م فید در استان اس

الرحي وحراط و وراسي وه من عمر د فا د د م اد ما يا د اد ا مراد اد ما يا د اد اد فراد اد ما د د د اد اد اد و افا سفاد ادم چاد د و افا سفاد ادم چاد د

ه د ۱۹۰۵ خی د خوای هید دیک د خواوی آنها او د بر ۱۹ اد خاری آزاره فرد از دواید حی سای برامیا کا دیے دی و صا و افساد علی برام الفادان استفاد کی افراد وضحر

4. 10 50

pr = 3.6

عمل آن ۾ واليال

+ s+ + s+ + s#

. ه د میه خود عدیده مواکن س دو دو د و دو د الای الماني وحدث درماحدا ر 📖 و جه مر مرون شخر م أرع a see a paragone a

عرمه د و عراد من العدادات was a way to be so we were والمتحديج وويدان وطيدت y an among any الربكم فرمائنج فالسراءات مان مناوام ورأو المالسي الأخال فالما الوجعة المطيب في

والمقالي ليمه کی خوم ایس ال عبر د day a law a grown of the same ميريا ما مندي سي الداء و لكيها والما الأجلي أأنان كالحياض من ده خواده الدياري خومه د جي <mark>اي</mark>

المالي المالية المعلق وعيد عواه ۽ بي رماء ۾ of gradult and the graduate of يدام ما در دور کا دو کم د شهردست بای سعی الرام مراص داد الي وعداد فطعها مایه او و دارا بای اید مواند ایم عقبول والرساء فالرفضم فكألكم سافك والوال والك المركب المراكب و فر الرائح على أن فاهما إلى فلتي المرة الريافي عبدح والمطاح هر سعي ۽ مشه دي. ساي رمي م اسعه را مدق بك الموه م مان جه ي د د ي د د د کې

ه د ا J. - > a ce ee

- - --ا د د در در د و C Mark Mark

A Barrier A succession ن در در در در بي الله الأحراد ما الم

U 101 من درم منابع - - -4 1 and and

1 1 1 A T 4" Part a party a sea on the 2 21 4 . L L L L L * * * , * , 2 . 45 W e es a esta de -0 -the same of same The second of the state of h 12 42-4 - - the state of the file

, ", " + m" in , m The second secon we so we see make وهو وهد وي دخ وهد " معماما يَسْدَقَ النَّاسِ بِهِ عِي قُواعِدُ

قاعلي التو النبيء عن الامور مع والدي والله قالت في رواعب أن تكوان ببشه مداهن عن ما دادات معمر فاله فد و العمدال دي من مكون اداما الله الله الله

کساد بیند هیا کداری . ویراکی محداد او شهار عداد حبید لاکسا دایل ۱۰ که خوان دعاه دایل دد گری

متميا على في عدد المصر المداد الم الواليات الله في ساعة أمانا و والساعة الا المواتي الممي في فينا الاستيانات الداد والتصمد

ی دم کلیه

عن مراد د

فمو ل١٠٠ و نو

د لانچ معاف اعلامواند نبرد امارواد ادفامراق مدن آخر ادامنی کارارهی آنوا کا ایداد امارمیدعک د

> ص مردريا مي ل جدونو

من حد سده و بکر بوقت کل بی- بلی رسه ایمی عد است مکل حمل و هو چه ممثل بیل اما بیره د نول فهم حدوان مکل هما بی آگیب شکا ق ساهکر فه چه و دو

رسایه سا

رسایه سازه می و یدی انجوی آن کل همه فید از ب انقط از ک این بید میش میدی تصفی بید کارید می بید موصوف آیاده آن و این میم د کل عمامی آیاد مصاب آن او این میم د فرای ها و این لاعدید دو وجد بود بی و آن میبر جو چ ایدو کنو ارواحی ووآسایه کیره اجری وی ایده دو با

شركة مصرالطيران

a var to ser en a

and grant and the state of the

ديد جموم مسمه م

تليفون الحامعة ٢٣٠٢٨

انت رقهم ٠٠٠

معر - عود بعل الأدود اسكراك معسر الواقدي ۱۳ ونسامتان دار بست لا طل هند من الدارات الله الله الله على عاروس فإلى المعلم الذكاء الله عارة أن الما عالم الماء م ٣ هم عد يه ع د ب و بيد انك تعيب على بطلة المنصة أجا كا ــ الاغران (الست عليه في الداكر الراء مُرِيًّا﴾ وقسمي دلك اعطاط ١٠٠٠ راه اجبای ــ کیا أجبت عبرك -لكامياللغيض مرواجه أستستر سن المحالمة الحيال الواقعة والداك حا لا تكرن ديد د د د د د د د د الأعاه والقبرانة بعرامة جديها اله and the second as for a standard of the المعلق عرصي لا ال الراح الما الما المراسط وريكيما الوالية And the same of the same معرسي سلامه سرم عاوارات عال و ياض حاط را و المال المال مود. الأعمادك وعبد يريء وأباعج رو عدامد رو حوالا عدد در ي الم خلص عرد ١٠٠١ الله ١٠٠٠ و

الله و ا

ر د در مصد ر رسی در دی مرد را به ای را مرامز ع است ای ایاده و از است د است مث کاخی دار این در این در است داد

د د ومادی خاروی م <mark>د</mark> ا د سه د دی ا

م الد د و آب رسالی کلیا م المعلمان الل کی کسف بی د آو م الد المعلمان اللی حلی وقیات و المعام و دام علمان اللی آبار علی و در ایمان آو جدفر این ماکد الله ا المعنی الحیال علم الله ما ما و عبدر الله الله الله ما ما ماکا

الأران بالمطاق عراض باق سرانا به کار علی آن بعامري ده ه مستدفی در ازسکل ایامی and the form of the نيأ د بياستقل ا ن من على المنافرة والمنافق الله "في لامد و الاعجاب بهالدره "به الا الله الله العجاب الله الاعجاب سعما و وحيريا ود کالي 💎 وٿ سے لارے کرت می ح 🚽 د کام سه الی الخريدين معرا أداو بديسجة ي عمده فيع عدمان ترهو ما را دو این متحب و صحب و استر Y of the second of the ديني جد ان ۾ عُرف ويو مي ايڪ ه ور ا کام ما کام ما مايا حار ددهم وفيه لأبدار الأخاسان الياعية بالأصلة كل مدارعة لحام مراعورا ي الأخطاء الما على بصلة م ن کو کل دی دو جار مع و في المالي معوليا

ممد برخ می ورود جب بیکوی د لا جسی و به مرجد، ورویو مه و ده فته آن کار لاعجاب و بهدیر آس کدت ۴

وأنا فالمرايج

a series

A STATE OF THE STA

Fide Same Artist within

- 14 1 . 7.

1 -- 5 العرف کی میر 💎 🔹 والمسار علويه وصابي أن المراومية ، کسی فی کل مرہ ۔ دے ہے چەي قارقت قاخرە ... سى خى A COLUMN TO SERVE AND A SERVE AS and the second of the a folder ge got a فلاحظان على والن لد يد ولدية و دسکه به ود سر به جدیم محاسب عالم أودوه - - - - - - - - - - - 5 فيدفي الإيهابة يجوالما والله 1 p = 1 + 2 x + 4 y = p و وسائد وووال

الم أن ما المحافر أسافه ميان 1 1 1 1 1 1 مي آيا د غيه بد وقد و ند . و . د ر جن پر پر دو و ل - ل ده په الصلة أختيا جد خوال ال محاصم وعدا وما اعتروف و الميد و هي د اکي بري هيږد د ي هوعها هي قاهرة الهالة الما الله , m + + + - > > + + + . ووالمأ الدعاصاعة ودعيما بكر The Property of the Property كعب أن عقدة في المراجان جان بولده کار بارت چ كالتسمير في سكاء مراد المارانية ر کامداق می آباج میں ام میہ الحرأب المناوف أباعيرون الديني الماح جہامطے ہیں کے جہ یہ ہے۔

منايروض الملام واحمه الداير

الالفان لزامنه خَتَارُ وتَعَايِنُقَاتَ فَ يَجَلِينَ أَوْجَارِ جِينِ فَيَ

to the state of the State of

موس الوسي مم دان و الو Suc. 1 1 431 أرضم الميارانه قليل جدا الداكات الجو

ځولاني السي لانه و په ه so a se constitue de la consti Carrier on a contract of المج الماريات الى شاهده بي "الوليس أن طريقة هجوم البوليس ۱۳ بناء ولا مكل ابدا ال مكون لها م وينفي بري ان يسموم الدوليسي مسرا للقوه الكامنة وراعد لي ألدناح وثو علمسكال في أى فويق آستولاستناء كثيرا والمجا وهما يعاران بتعرفتهماالشء and you part

الأخل وال 🕟 لـ الزيور الأوادستيرم س ٣ كل من كان حواثا صدهدا والالا فؤاد كاستدام عي مرسعا ولس الذي كان يهدده طوق الوقت سي فريق بوريؤاديم ب كعب يستثل المستامنة في قلب هجو مدو في جناحيه مُعَمَّ لَجَنَاحِ الأَيْسِ ، ولواداليوليس " الا امم كانوا مسيطرين الحاللت هر الرمت وعل يجب أن الحول الميم الم المهمين الي ال العراق ال لأميالين عاميين يعجب الو می کی و خاند و بیشد فرصد کر

. 4.0 " رق العادي للمه - رأيت الإهال - ١٠٠٠ م ١٠٠٠ س and the second of the party of



شكرى وقد أحاد في مباراته الروحية م رحيد مد لمپود.ي ددې اجريزه

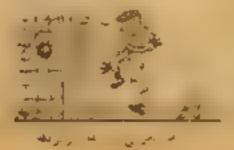
مدرمتهم ومحمعوا شردمة والعمم عملون الاواي بي ايدنهم ادجاهوا لتشجع فريق

وما كاد تر قالبوليس بمبل الى اللبب وهم بسيرون في طايور بنسق بدام حتى

حياهم طليه أأزراعة قطب بالهتاف العالى التكرو التواصل (وبل بوليس ، وبل بوليس) وابدأ اللب وسطامامة قوية من الهاف يرددها طلبة النوليس الدين كانوا ستعمون فرخيع وطلبه لرداعة الدين كالوا بدودهم يشبهون السأل للرزعة.

الإبكر فريق الزواعة مي حالة طبيع اد لا حده ان فر شهم کا تو اعظمون و سط المت وطهر عليهم افراد البوليس الدس استبأنوا علا في الدلاج عن مرفاهم وفي ليحوم على مرس الرزاعة ورهم عنهود ممنطق كادل حارج الرزامة عان عرماه فداميت اثر در که صفيرة في ارض الرس ورادت هذه الاصاية برعره قربتي الزراءة فلموا وهواني حالة هياج المديهم وحادثواجيدالمنطاح لكي النصىلارمهم ، أَرِّ مِن مِرةُ وَالا لِاصَاءِوَاهُر بَيُ الوالِيمِ أمب افراد البرليس الديا عاية في المُشونة من أول، صربة الكره في الماراء اكنت تسمع صعارة المكم كل دفيقه واحرى منا اصاع يهجة اللمب وروطه ولاطرىءا السرائي شعب الحكم وقط

مودنا مته قوته وعشة وعلهما بالمائوري عي لا حر اكت براد عه تله بي فرياق



المحاجة المراف المطاع المراج الساليان

وخى عدد ين هي. د بايت مركبعي مرشى والفارات بالا برازفي ماها مستواجا والأ per annual exp ن معر و عب درص مع طد

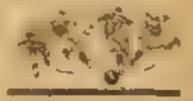
رووي باعد عدي ره واسترازه والوسيران الأنع العلمة فللمندو فليراق حرون بالكياء بديها جنب the property of the ۱۰ کے خاتی ہار م

a appropriate the second فيقع فبالاحكم فقادر بداءه · , « « » , » , « » , و عول ما با با با الساد فقا - حمو يحالم سوم عبرته

صله ياسي وحدم الما لما في في ا من کرم الحس

واسممل من على المنا والوافاتيم فلبه الراغة سراعمان والجدد

ه در شري څر د ي مه ه ج یا فی محمد و او و دیر خا سے وقت کے سات او ق ال ه د ملک کړ مگل تم ي د ي د ي کل دی و دعه عبیدی اس



الهرم لأولى العام لأند و مس فقد ایک من و مراجد یا دی احدال به است اساد احداد در مصد وأرض لاستد لكروريه ما للأ مام ما والسراس الإصوع اليوق مقردق فسيقه مبديا الدانية بالديان السه

- 2 - 1

نصري بالرواق السنوع

هير النادي الأهل بحد أن أسحب ما ين الدين الواكرة المداهد من السي

٠٠٠٠ حدي الاعتال المالي د د کلما ، بيادو فرميا گئيءَ پيله white you have an

10 mg

م م من البيئة الأمية عوم بكريه

د مد بنها الدمية المدوا أموده

واستحد فيمش المال

a distribution of the

the same a second of

ع من الدون، برماليمه،

د سیات جدوروند نیس

سه د د د رخ د ما ال

عديده وهي أن يرور هجوم التعديدة

types and a second of the

and a second of وحريدات الأعلام وأرغم الوكن فديا هجويز الردارية المغر ويوالنجل of mine & come , was ل مود دل ما د بولم ويا يعال the total water of the state particularly and a commence of ال دور وما كل مؤخلات السوخ ل أن معتمو من كيرا الله الله والأمان والأمان والمعالية المعالمة المع حد مجوم ووصيد في مكن يد عد لا عد مدر وي الما تعر عم الدي أحواد وسيده ويساوله كا and the second of the -we was the by the time Adapt to have a fire way المعد والمامي فوفي المعدد --- -- (+ - 15 at K 100 ساهد د می ورد بی و په کله

م والمدات عدمه والمدا الحاد الوق

ناه د کار و سامل اللود کی بیعی

وهان الأماء العسان الدياب الرحي معدله ورائيس الألبات بايد الله لما ي عرفيل الذي الجرب القديم من عمر معدلة

المع بوم الوسل الاس و وي هذه المسلم بوم الوسل الاس و وي هذه المكامل بي هذا أول بدر الالمال على هذه المناط الراحم الالمال على هذه المناط الراحم المال الراحم المال الراحم المال المراكم المناط المناط

مرابع بعارس الوليس كنع اص الاصابات المفغة عن عرفه

ا من ما يا الاصح ما السا المراد طولي ها الفلات الارد المراد الواداد التحلي الله الفال فا اللجواد الدها في أحمل الله

 $-\mu^{\Phi}$

عي بالمعالمو

يخ في اللبط الله ولموا عاج فالما المتحي في الم بل ولمان المكاواء الا نفلام مي مير د مو د المحوع أيراد عان عان سه عمطو المعو الباه سيار رق أن يا نعام م مينيا العداجر د مر می و سری عار خو لأنساح مطوافيا The service of the party services. و دستون در ده استخداج chesta ses وراعي أساس عمج في العمول العن عن حي عداج ۽ ويأوب باعد وأح المعيي وفي حرامات واحد ورم وعدرض أمرانيا بدواق هوان

کام ول کی رشته میه اسا الحدی مداردن فراعه برواح الحداثیات الفائد الی اساند

کا عب کیرال پریمبعو کم سما الله بدل تو ۱۱ فه

عديد له لاهي سوه

حد هد من مده سعد حد أن عدة من الداري الأهلى حيث رأينا اولي مباريات معلده الدامه الإلباب القري والتي عام احتاجها التهال عدة (الاحد، وعارض) بن كثير مرتب اجية الفطر الإلباب القرى والكل يعمل لينل كالحر صاحب ليم الامي كال بن أم المبدو الامي كال الى قدمها لاساب مداري عدد الكامل المبدو الاميان من أم المبدو الاميان كالحرا المبدو الاميان كالحرا عدد الكامل المبدو الكيرة هو المبارة المبدو الاميان المبدولات المبدو

می متحد الار عن اسار ای لار عدید ایاله داری مدا انکد اد کر عرا ادار میاو اساد دایدی اساعده دلامس ا معلیم می لاحات از دانکی می دد د الا مصریعی قلائل معظمیم طبط می (عماده النادی

وقد أصحبنا مكثير من المباريات في مساخات الديدات و كان معطمين حرث دي الماشيت و نادي صاون .. و كم ودونا و كان يجي عصرية واحدة إذا المنظر و مكان يجي عصرية واحدة إذا المنظر و مكان يوم بعارخ المصير اليوم الدي وي به ويا ما و مسد مد

وفد أعجب غيرسمد العديد دنو سي في مدالت العدر غير دله ولو أن او بندا كان " اب في مداريت الأمني والمدواجي لأوات سين والعد

رام ری ال دیر سجد او صد کیره کسو آن سنده سوالی الا داده د و در سال ۱۱ سال ۱۱ د داره دیر آن و درودال ای ۱۱ د د کر دو دالاهد جان معشی دالکیرون

والمرابعوة فيرا الأعلي رجاله

نصرف فسين

ا، اعمنیت در د

2 14 2 70 73

ـــ اجرد دی ملط ۱ ددر م ۲۰ ــ

the state of

a surprise of the

عد رهه هده و هدر المراف أو الفيات بيتمرد و ارترى إد الميتمرد و ارترى إد الميتمرد و ارترى إد الميتمرد و التي مكتبين بيا الميتمرد المرافي في مدرستكر ولا أيت الميتمرد الميتمرد الأشغال الميتمرد و الميتمرد الميتمرد

مده دوالتكل دواؤكد فك هيس من كر وآخراسه سون دروجي سه مه

markey and a second of the sec

و مو سال میر ا

This was a series of the serie

قول در أيوه ا ع مر تحر محر مر مر الم

ونسبسه

الم شعر الأواف العشارة المحول المعمرين

وراما ينجاد فالحراكان بكرائي

أبيه ـ عرث، ، إذا بالوقك (روي)

سايمية ولاحش حاصة أ

للع ٥٠٠٠ مر بهسدو . حو (افر ١٠١٠ و ١٠ به تق (حور الحرم)

ه ركرة المبل واحلاقه فيد تبهم حالات جنوبية

 وقد أعطني مس يق سكر ثيرة التحمة عيونه يعص يتطورات بنبدة القراعة عي حدد در کی جیده دید در اور مان و خاربات بن اجها بکتیا بکره الها فكوار أسراو فلود فبالمكابها الصمرفية ق حيثها (ال مس راي صرف مباكم طالة على ملاسيا لكن على توجيد عالية منحواف الدان الالمهمي ألجان الما المراوية على الماسو أكر فريحها وأستن فميا والخبيافة إي

والمسامع راسي والأشراب ه د داداهد کا اُن طعام عدائها مكرد ماده عرف

with the state of ٠٠٠ سنه مدمد کې در د موم کې د العبادي والمساعدي علامات النب و لا مكون فعيه للزاج. من بي ، فدن أهيرا وقد الحد الأعداء، و حدد شاراه

.....

A ST. BELL HELD WAS المعهد مرقي من عمد فالمر

الدام وايراي أما الا م م المالي الم م المالي المال to sugaried

There is the 1. Al Jako W والمستر ومنا المراجعة المراجعة a was I say. say! was

" باه المرول في د حي د هن د حي ر د د حم Lot WE M

3 .4

a a a a al هي مد ي UK 2 - -هندن النورة بدو and the same of the ---Ta gain

Scy w أحراكم ماطمه ---

السوير مرور 1 * ــ - س الأقل تلالة چنبهات في الإمبوع كالطنش أيصا الل المنابة معاومات

YA4 , A41 V e-w. x A. 1 A C (0 -0) - " Sem det . " NA 3 24 1 الرية من المي اس في حمي by generally of 15.w-لاطيه صلوعمها

P 4 . A.B.

& Day

Fund

, , , , , ,

های طرحه روز ایا دها اخیا آسود اخره و کند به خوان از و هیپاسوه

وهي تدمع چانديه ويارجاجده المعر الوانطند ودلك بكتمها نحواي بالد جيها سودا

ومس ري معرمد لأحده خيره و السياحان فدمنم المام الإراق وعلى دام الاحاد في الراحا واحد الأحدة بكانيا

م المراحبية في عام والحد الأدن المادي أمن في دلته المادي أمن في دلته المادي والانجرازي معرفة التي جديادالساهة في المادي عام دود الأنا بدار على الاردا

وا به که مراوی موده به

و کی میں بی دو محر

بر بی دو می میں دو د دی می

م کی میں بی دی ب

لأشدقها باعداد معداث رحلتم الديوان

مصر حوالي آخر عدا الثير

the time of the comment of the comme

na Age gares. April Sanda e and Sanda

ب من و به معرض خول معدد من را معدد المن و معدد المن را معدد المن را معدد المن و المعدد المن و المعدد المن و المعدد المن و المعدد المن المن و المعدد المن المن و ال

من سيب در و طيعة طايعة جرم والمكوم برح طلكية من هذا المكه عاريخ ١٦ جريه مشدة ١٩٦٤ علامي مك رح طلكية المعمل قلم كتباب يمكه سرط ده م آل ٢٨ جرية منط ١٩٩

وق بداد على فلل مصور فيا هما مدو المدارة المامتة بالاعلى الله ساوات الكند إلاهلية وهله غنار الله قدار اللف الدهلية ساراج الباد الله مي الله مداري وعبد الاصلام ساراج الله ي الله لا الله أن الملكية الأهلية

وهد موساده و مديمي المروه مديمي المروه مديمي ومركب و مركب و مركب



کر تو متر زون اننی دآمیط ساعه معبوط ان دآمیط ساعه معبوطه ان در می

year in page from John





OURVOISIER

Security

Secu

ال الم

- 1 mm 5 . 2 cm

1 / 40 g T

the second

ومرده مايا

Tall your

وحب ي

. . .

سو کمال که ایا و این ماندو

و و من الدوارة

المنداد التي ياسيد وراطمي

41 - Ly - pr -

وہ یا ور وہی سے ان عبد اللہ یا

بالأخل حماط خاعل بالالالالا

the state of the state of

وأعلاماه فالرحا للجلب

أمرض الأكبي والمرفيد كما

المن لا يكن ألف من لأن ألما

م سرب دم عسر داد و ب

لأسعاح أراسم إرعوم الراسعة

عد وله سال ديال الأرور

ولار لا ي لاستدمان ق سي

العالم عام الأكم هرميج والملي

في أن أن عن جافي خارج ٢ ما رحمي الله

الرعبة ولنكها دعرت عدما سمعت دك

مادين روجه لدوره

من که پاتی:

جي الله آه اس بکي هو عي ماي د

A 40 5 1

tarabara an an

is in a grant of the المال والمعالم المالي المالي when it is you are as a my topic γ امير چيوات مي دسره ند سأي على ال مو هد 7-2 3-3 4x 3 w. n. 4 + 21 - 0 الها مص بدي به رين مي الا

1 west of 2 22 comp ---- U 12 11 الم الله الله الله والله الهاسي رساس كعيما والحالي سه ای د ساهان از دو د او دو د چ يقي على في عليمة أمان علمان من والم ع ردد عا هي ووسع مه was made and to the company of the company of وحيال بالبيعوا والمياب o grander of a الم الاغ من الم عسى على الم ما به به وعيس دي کب ماري ومدي العين الي وم سار و م_ر مسالموعيا والدريس الدارة عليه علما ي to gent way and you want هم في حمد رعل مي الساده

10 5 . 21 المادل لأرو فالمناخ ملك

element of the operation of the ? محمد لاحد سومي ولا ومد ب حدولا أسافي بعرج والمشوف دي ومى - ، ويد دي د در در د أ الحدود عوالي ع الله ما

الله عاربية أن مارح لمسن

دي وهادي د په o -مثل فت مد في الإلب إن أنا مع حتى الم الحمل حي الجيم

and the second of the second of سافي عي ماهاني عص ه مو ليمريکيا . ف کل رفت ایال مجادر المه

-س ۶۰

سان ده ښود في کا ان

الراجيد فيه مفس واليو دون د نختوش میں ا أشمعهم حال مدت ے وجوں صوب ہے قم ہو ۔

9,00

ا د معان د متوان مثل Laurence L. ا جو اس ده ا حجت 2 ما م عام عرض أمل والأسلمة سو ہی جاتے سفر مو ج ومداحات بحران والجدمي عبراني a property of the of we شير الري د عددي حواشات د ير مالد کان و منطق تا عام مهمده فد ماسي الرأب مش ه به کل ما شرمه نفس ره سی و د دران و د د د کې ب میجینی بنون Turcaya

المنازم كالمنازم هاعي به 1 _عث_سكليسو ا و حد حسكم كل بة مي حفويا فالأعاس ره سویمی فیها ایه او تطاوعین ا سابزیت باسبونی . . افا دهل . . اهلی اردیم فین ادران او عرفوا پشتوان . . الت مانعرفش ارت ایری صعیدی . . ماخرح آرای معال .

وأنهت مافشطاليلة الرأنهالاستطيع مطلقا أن تخرج للغالي ..

وعادكل ما اللي فراه عنه عاضب. أنا لانبالم تجسرجاتي. وهي لانبا شامت أن تفسر ذلته الرجاء بأنني لا أحبها جبا رية عالمها .

sain 14

تشاجرت اليوم مع بعض احدقائل بهيب ويرى ، عقد لاحظت من يومينان (شق) من الشبان اعتادت المرور في قارب صغير بخاب الصفالدى علم يه عوادنا وعوادا بخرة ابراهم بان الغربشي ، وكان بعديم ينهز فرصة وقوف منيرة المسروة (الموادة) توب البحر وينازها منازلة بعرية أعاجت توب البحر وينازها منازلة بعرية أعاجت بردمي على لك أبي بيت ينهم صدي الدمال الدم عبد الله شكرى الذي ظل وراسل الدم عبد الله شكرى الذي ظل وراسل الدم عبد الله شكرى الذي ظل والمعلن فوادمي الدراسة الطباليماري والمعلن فالمحاورة والمعلن والمعلن عو عدرسة الطباليماري والمعلن الما المحاورة المعلن عو عدرسة الطباليماري والمعلن الما كياد الآداب ، ،

أن الله المؤد المثلية المعطة ال تشرب فذا الجيل من الطاة ا

مادا بهدام مدا الطاهر الوقح أمام فتانا في تسويه اليهم د. ولا تعرف أحداً عنهم : وفي لهد منها اية رفية المساير تهم على ذلك النزل السنج ا

A - 245

التي بي صديقي عبد الله شكري اليوم وقد أراد أن إنواني عل موقق عنه أاس أتناء مروره مع مض أصدقاته أمام(عوامتا) فم أمكام ان الكلام وقاطعة قاتلا

اً اما اقلش ال أكلم قد الوضوع خه أجا ... تأكد إحد الله أن لو كنت

طان الهارع كنت تشائرو قنات النامعات

و الوكان أخوى عوالل شمن كانه كنت

برضه قاله - . . فق حت بالحها و ما

ارضائ ان حد ينجى بعا كنها وأ الواقف
و إذا كنت فاكرانها من البنات اللي باك
فهم ابقي فلطان . وي ماجه ثانية حاجة
ثانية عاص ما نعيش قسبك تم تركهه
و إعدت، فكل ينظر الى كأنه ينظر الي

171324

لاحقت اليوم أن منود عاب اللامح الاستأثما عن البعب أجاب أن والدها ميسائر في هذي اليومين الى (اهر ة) ليح المصول وأنها اعتادت في كل عام الاسام عنه النتاية ما هناك وليكنن مع فائت فاطمئن الله داك

المشاغراب الثألا

حنبی باربری ۱ — فنایدت طویلا واجابتنی ـــلا . . ما أقمنش . . خاوهشك باسیونها ا

هم أبعد ولكني أطرقت الى الله وخطرت في افرناك دكرى البلة الاول التي سحنا فيها فقك السوال الذي بارض حينا الى الحبيثول كنى استخدتمن عبالى وقلت فيا

 أيامش بارات الراي جاند الميش هذمن فيرك ١٠ سوهندگ لكفت مديرة او با من الهدود و شعكت قال:

— مانبقاش عبنون باسبولی . ا.ا راجعا اثنه بعد کام بوم . . حتی عشارف استرح من وشی آلبومین دول

HAPP ENGINEER

السم شاا عن مدة التابراهم ال الفر شيطول السائلية . فلدالك الموادة منظمة ولم الح ميها الا ابراهيم ال صرفن مر فيهما الموادة مرورا ولم ينت فيها . والقد خطول أن أماله عن ديرى بعد أن مدت في وجبى كل السيل التي يكنني بها الاستدلال عليها ولسكنتي لم أمنطم . . .

ومافرت دون أن يمل في انتو الحقائباً دلك الإنجناء المنبيب در:

ا ارى ا آن ربرى الآن ا أحس بأنها نكت بمصيفها 1 ولكن ... أبن فن ا اكتابين .. ما شرص – اجرا بالسخرة المائة . للذ المبلغات من التوواقية اللساوة

بهاد طشد موال بامين إهيب في حيي وياخد من علي عد فأسرعت ال تشرط انست الى نائع المه العيد الذي أحيى في خيالي على الذكرة

مرير. ذكري الداوان أسبتها حالم المه به من قبل تمو أباً فناد أخرى - وعبلاً ابن فن أشعر به حتى أموت -

وعلى النموت يفرب على طهر هرك شراعية مدمية الى الصعيد وهو يقول وباخد من النائية والاكالية فيقات وانها كان مبكني بالمدخ هم الاتها وانهم تابدهوع من عبي . يجيها المب كلت أشاهد بهما للرك المداعدة والمه الشعات في قامها قر صابح تهده بها الما المدوث الذي الهاد ذكري اللياة الأولا من غرامي الضائم ا

وصحت أناريه وليكنه فيمامي كان مشد موادلينشودهائة . كان يح طبيته الدائية نشيده الريل المناج الله سيل نيلا وحذا وتصعية وهذه أ

راه ا عل دست روى الهالايدا الهالودا ان أهد عنى الألتين كماهب الودائ أن أحرم عنها . الد كات بلاه روحه للد أوحت الى أما الشاعر المخاط أما فصائدى . .

الا يكن أن الانتطاف إشر للسيدة و وداع الأميرة إلى عدد أبريل الاختياد الم عبار أم ا صر خفجرية في عدل أدانا الم

الله الدجيلا كاملا من التعراء الشان المعدد الدان أوحت المعدد دون سواها .. ما بن مي المان أوحت الله الله الله المعدد دون سواها .. ما بن مي المعدد المارج الله المعدد المارج الله المعدد المارة المارة

اء أخلس سنة ١٩٣٧ أأسمع عن منيرة شيئا في مثل عدّه اللياة عن البامالكاخي رأ الها لأول عرق.

..........

1. \$5 31 12 36

الدا مسكنت أويد أن تسكون لل بعابي الم أعلنت خيجة المتعمان ليسانس الادنب الماشير الماشي و مقدسة الماشير الماشير الماشيرين، ولسكن الدون موسكن ، ولسكن الدون المردد ، ، ابن المتدال فينها أحدال عنيان .

ام المستقس سنا ۱۹۶۶ الدكرى التالية الاول الباة النظى استرى

مر منوز . . ما أنمن الدر ا

الدن أسي مض قبيات وجهها . . وجه الذي أوسن الى بأعز ما كنبت الي المرحا و

الكناشره عدم الدواء أم كان المالي الله أجمدت واكري إلا عملى الملائبوم منده الخيري مديمي عيدالله الكان وأى حاة شغراه الشعر في منزل المال الموي المأجور بيدان توقيق اسمها المعلى حاجية المزل

الوالدها من أكم أعبان مديرية للتيا

واناسحه الراهم بك .. وانها عرفها عندما كان والدعا يقطن احدى العوامات الراسية في النيل وكانت فساحية النزل تحازف حها كذ تهاب السيدات و تتردد في المعرة امراهم بك لحيا كذ تباب سيدانها . .

اللي أي حال لم يكن شعرها اشقر ... ا راء الم خطر لل هـــــذا المحاطر الشرير الآن ! . .

أن أفسى ما يمكن ان يصيب مدود هو ان تكون قد ارتحت في الرواج بين الانحب في بلدة ايها أما ذلك الجو الدنس الموجود الذي حدثني عنه صديق عبد قطر فهمي في إلا تعرف هنه شيئا ، الها من إنساع عنه ،

الت أدرى م شع على رفية خفية في أن أصحب عبد الفائز إرة ذلك النزل الذي حدثن عنه ..

كنت نهرب منه مند تشاجر تا بسهب منيرة عند كرهنه بعد فلت الحادث كرها شديداً.. ولكنني الآن اريد أن أراد .. ابني ابحث عنه لارجوه أن بصحبتي الى دلك المرك الذي يتردد عليه مع بحق اصدقاته ..

.

.

۱ واو الاعطبات ا

ابن اعيش الآن بلا الليه ولا روح ا لعت أمرى كيف استجمع قواى لا كتب هذه الكان .. الن اعتزم بعدها الا أعود الى الكتابة قط . . . ا

وجهت اللية مع هبدالله أزيارة منزله وجهت اللية مع هبدالله أزيارة منزله وقد السيدة التي الميام الميان التي قدمني الليا هبد الله فاشردت بن المعلى على قعمة محيرة التي تزدد عليها خلسة خشية أن يدم الملها والمات و والمارت في عجزة والمارت في عجزة

الى تلمة عرامها عليب المركز الذى شهمه الحيان والدها والتضاح أمرها ثم هروبها خوة من انظام اسرتها ، ، وجذبتى من ادى وادخلتى الى عرفة زرقه بضيؤها نور اهر خاف مضطرب تددت على طفدها تطويل ثابة شقراه والحلات خلتى الباب عدان استأذت .

وا أكد اظرالها كة الفرقة الرقة حلى شيات مد الله كات منيرة مد اهيرة البل مع غراص الاول مد ورحى أعر أشعارى مد كانت مستقية غرا في كتاب وقد ضيات شعرها بذلك المورت اللهجي المائح مدوا كترت من إ الكحل) حول غيبها موندات شنيا السفل تحمل سيجارة تخصيت بصيفة الثقاد الصارخة المون مدا وراحت منية الثقاد الصارخة المون مدا السيجارة عن فها وأرسات هي الاشرى شهقة حادة وتستعت بعد أن استحدث في اى

سعايرة استاباني في حشريهة
سير في سوأغلت الكتاب م
اطرافت الي قدمي ،، كانت لا رال بخرا في
(الإرباء) رتبيت الي مدرها العاري فدت
يدها إلى الرسادة التي كانت قد وأسها
ووضعها على صدرها ،، فاقتريت منها مم
فلت وانا الكانب المدوه حتى لا السن في
المعالماة

— ازیان بازبری ۱ — اُنجایش وهی اطلق السجارة بشدمها

سرزي ماات شايف

- ابن جاك ما ١٠

افرا من او ۱۰۰۰ حکارهٔ طویله ، مش بارزه افرا بنا ، ۱ انت دالك و دال انقلب الل شده ، و ضحک ضحکه جافه كاشها صادرهٔ من قبر تم عاجت كلامها كأن شيط لم بحدث - مش خلصت دروسال با يسيو ق فاطر قت برأسي و هدت اسالها

- أنا دارتر اعرف أيه الي جا الدهدا 1 - مش حصدت . . أنه مطومة واقد إسبولي . . دقيقة واحدة . ضيعت

منظل والوك كل عباتي ، وفيلغواجنه - 2011-18-20

_ مكر تركز جه يزود جوزى -أنا اجوزت نبت ألول الكراجرز شراجل قد الدنيا . عنده سيمين الدان وهيمين تحلق . وأربعن لبعل جاموس وبأجرس وزارة الاوقال رجيت فدان وكسور . . عا . . ها د اجدالمكم زورجوزي ما وجدهش .. ولنكر لي نفسه .. كان رميل أخوى ال الدرسة الناصرة ، دخلته أودنالسافرين والفت عثان أقول البت الفدامة تجيب له الوراد ، يصيت النبع يحتمل . . كان شارب وجيت أصرع خلت المصح ووو ولسكل.. العاك كان طاوح والمولي الله .. رام قال لا وي ده ايريك ٠٠٠ ال يومها مارجستن ليت ١٠٥٠ - - خ عامت صوتها قليلا واستمرت فالله في ترع نه انواع اود شات أو لي و، المطلب الد و بعدين د د و بعدين د د

- جبت على منا رو سر والنحث المها أه ير الابتسام وهي المولد - أنا شاعث البران . . مانا تقارش . صاحب - بت على أن ما أحكش لمد حكات الم ١٠٠٠ وطات بدعا في حركة آلية المرجة على المجالر من صدرها والمملت ماروركتها تدل كالأبهات دخولي وأحدث تنفت بالحالها في الحواد وهي عدمان فحكات بمؤ بالمياه ووواقت من لبكاء فجأة ثم وقفت وأمسكت بكنتي

- بالمق انا صيت أقواك بالمبورات -لِهُ امارح رحد م المن ماحة الين ويعين كان من هناسم الحرال . . تعرف في أبه إلى يتسلام المن مواليا

بأمين بجيدلياحيني ويأخدمن عنيه عين ومرت وكر بال اللية الاولى الن وابت فيها ويرد برأس اذوالا فرأسطم أن أحيس دموعی ، یکت ویک عیسی ... کلت العين عسميا يراحدوهن مقية يراحيا على

خدرى كات منوة بن بدى ولكنول أفكر حتى أن أقبلها . وتركبها بعد أن غاطتها ووضعت أنمث ومادة النراش كل ما كان

ولما فتحت باب المرقة رأيت صديثهن عِدَ اللَّهِ بِنِ حَكِماً رَمْ يَكُدُ فِيعَ بصردعل متيرد حتى اقتخع باب غرفتهما

- أنا مثى قلت التاليات وي مدهشة ٠٠٠ ، يما تك ميوز فيد وشها كنده ٠٠٠ والبي انت طول همرك ماعندكش دوي، ا وأمسك بذراع منوةتم دفعها المداخل الترفة . . . مُ أحطع اذ بالثان أخمالا تني ع أعد أمنك الحق في أن النار عليهما ، ،

وامرفت عافرة للثرك

لقد كان اقص أماني ان اللي بعيد، غارع المواملة قد الغيث بها ولك كان اللاء الاولى والاخور

اعلانات قضائة

الدل يوس ١٠٠ و١١١ يريل من ١٠٠٠ الساعة به صياعا بناسية كفر خزام عرق علوى وموقها سياح واش واشياه أعرك موضعة معشر المبتزعك كلمعدم خرام علا المكر ل ١١٩٠ ع ١١١٠ وال للخ ١١٠٠ قرش صاع بملاك رسم علا واجرة الشر

كظبالثيخ حسن ادريس الاجراؤك اللي والحيد الشرقة المضور عادة

أنه في يوج ١٧ مارس عد ١٩٩٥ الماعة الثانة صاحا وما حدما ول الأي النالة اذا أزم المال بية الإراهية يلل حدمن شياخة أمين عبد الرحن فمم عما ولا و الله السيد ما ها والآل الدي سكنه عاد وبين سياع عاشا التغولات الزلة الينة بماضر المجوزاته ويتعم سنة وجود مثل المواجة ليقولا المرائد اللم يميل اليم ومدًا اليم يناء على عليه ياتوت الترى للبيد وأخر وطع لماتم 154 عطارين علاقه رسم الشير وما يستعبه عمل والحب الشراء المضور - ١٩٥٠

ل دو و و در س سه دو و در ساله صاعا ولا صدعا الدام يتم الي عامه المدات مركز طهطا

على ومع قد رح إن ١٨ م ١٨ را ٨ صاحابوق بدر طيف العومي ان يام الي ل الور الاول

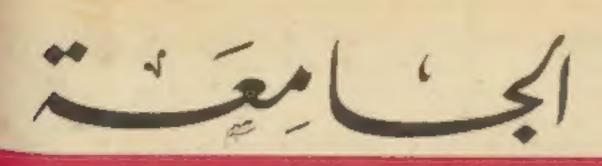
سياع فلما الإشياء الوضعة بعيد المير ملك امد حدائد رضوان وأه الله من الناحية عادا للحكم و ١٠٠٧ كا مناه طيطا وقد لملخ ١٧١ قرش علاته وسم عل

كللب الخواجه عبري زايدالمياء التاجر طيطا قبل راغب لشراء المفعود ١٩٠٠

الحامعه

عيد مصرية أسبوعية ماحدافها وزاس تعروها وناشرها محمود فأمل الحامى

اغیس ۱۱ مارس سنة ۱۹۳۵ المرد مح و ب اللك الحاصة أين العدد و طايات الاعترالة النبوي وه ارها ومالكو الدينوع العالم الرديمار ٣ _ بيان الاوبرا الميون ٢٠٠٨





وإن جيدون

طاعث بدار الهامم